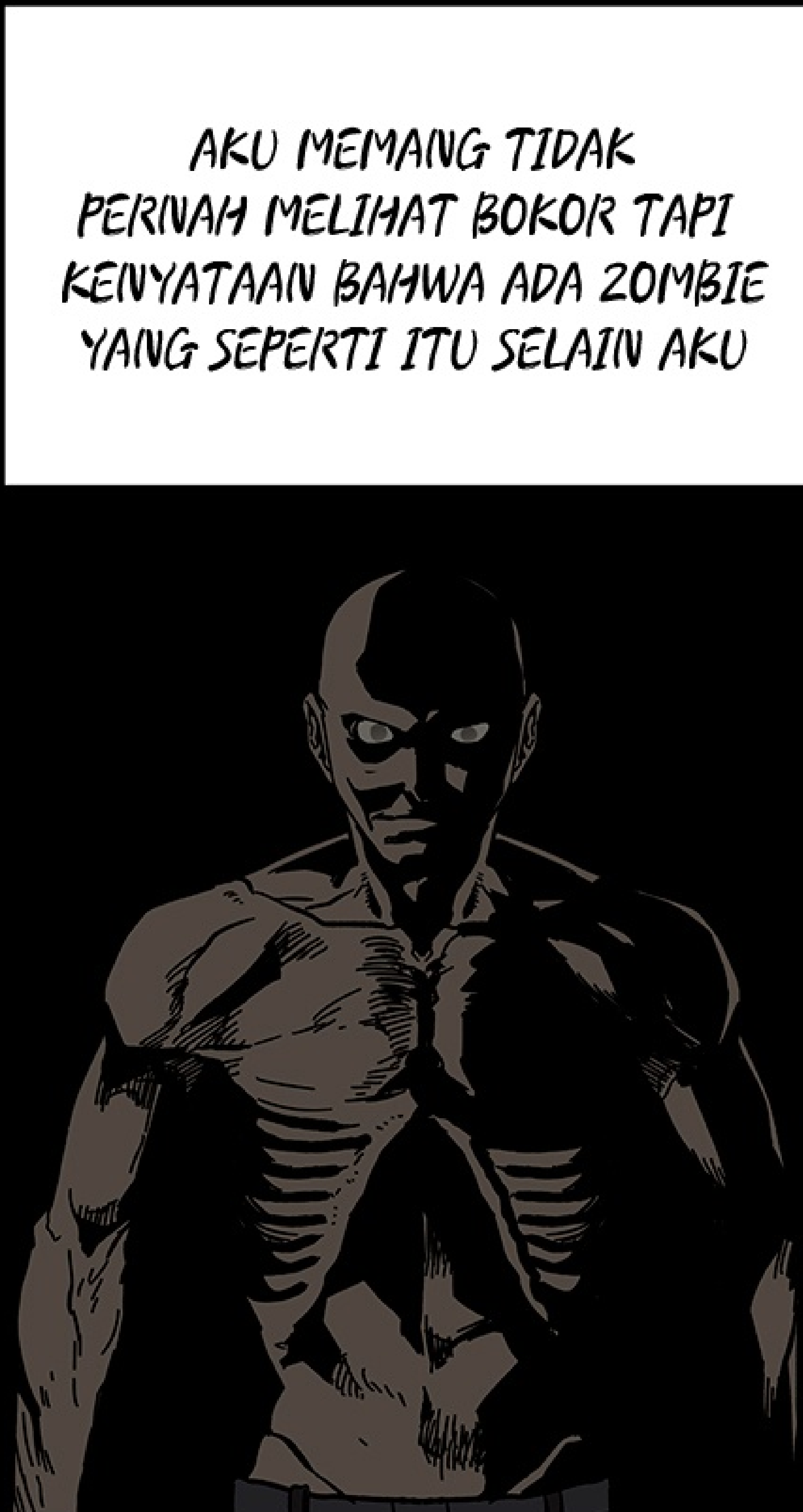

HYUNHO MENCERITAKAN BANYAK HAL PADAKU SAMPAI LARUT MALAM.
PROFESOR DARI PUSAT PENGELOLAAN PENYAKIT
RAY...
TENTARA AMERIKA DAN JATUHNYA PESAWAT TRANSPORT

LALU BOKOR...

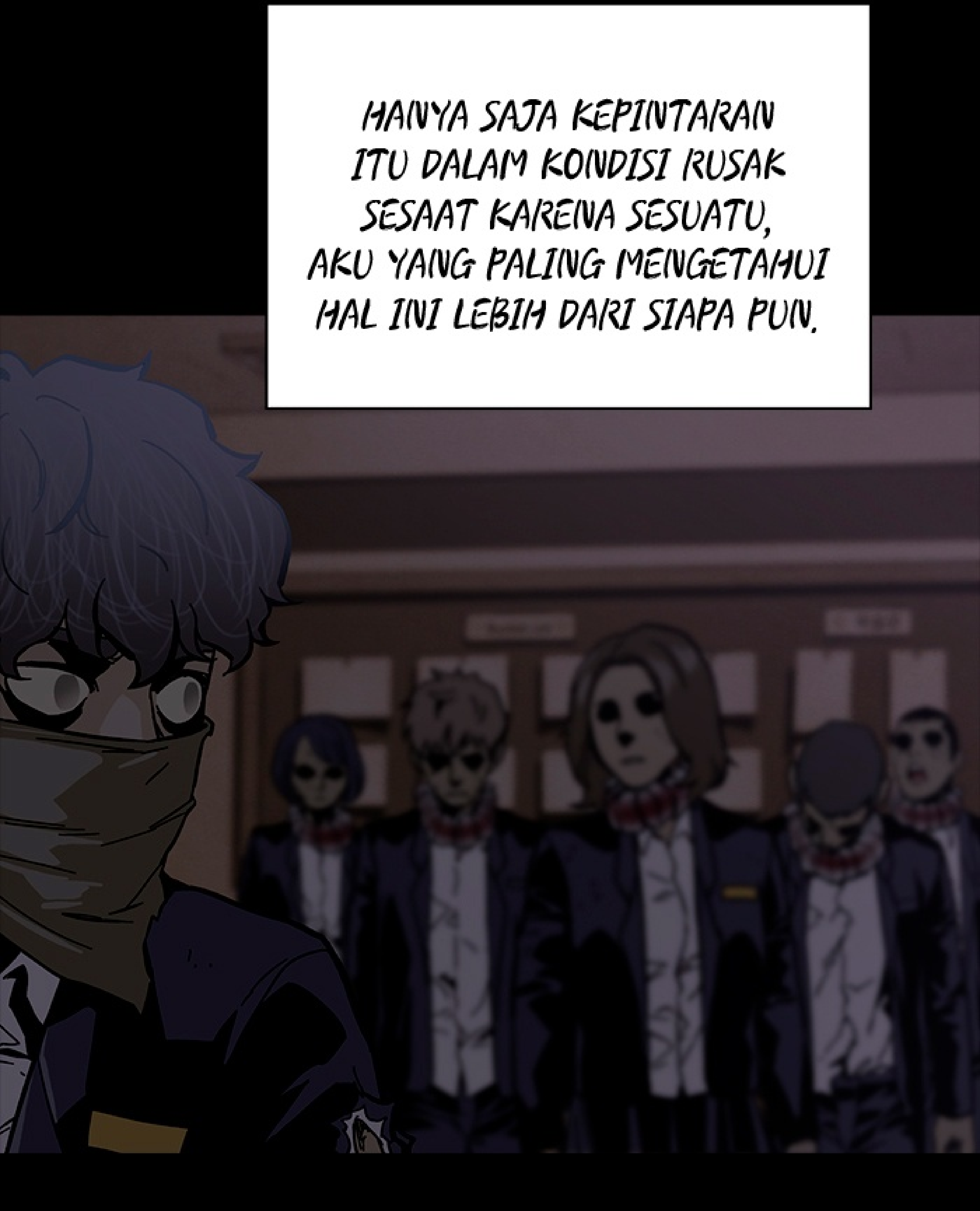

ZOMBIE YANG PUNYA INTELEKTUAL, SAAT MENDENGAR CERITA TENTANG BOKOR


HYUNHO BERPIKIR AKU YANG BEREAKSI BIASA SAJA INI AGAK ANEH.


AKU MEMANG TIDAK PERNAH MELIHAT BOKOR TAPI KENYATAAN BAHWA ADA ZOMBIE YANG SEPERTI ITU SELAIN AKU


AKU SUDAH MENDENGARNYA DARI GURU KESEHATAN KEMARIN MALAM DI RUANG GURU


JADINYA AKU
TIDAK TERLALU KAGET,
DAN MEMANG BENAR BAHWA
ZOMBIE MASIH MEMILIKI
KEPINTARAN YANG TERSISA.


HANYA SAJA KEPINTARAN ITU DALAM KONDISI RUSAK SESAAT KARENA SESUATU, AKU YANG PALING MENGETAHUI HAL INI LEBIH DARI SIAPA PUN.


NO SERVICE
17%
BLUE TALK
KAU SEKARANG DI LANTAI 1?
IYA DI GUDANG MAKAN
BAGAIMANA KAU BISA SELAMAT DI LANTAI 1 YANG PENUH DENGAN ZOMBIE BERKELIARAN SEPERTI ITU?
AKU BERUNTUNG.


HYUNHO HAMPIR MENGETAHUI BAHWA AKU ADALAH ZOMBIE KARENA REAKSIKU YANG DATAR ITU.
MALAHAN CERITA YANG PALING MENARIK ADALAH CERITA TENTANG ANAK BERNAMA RAY.

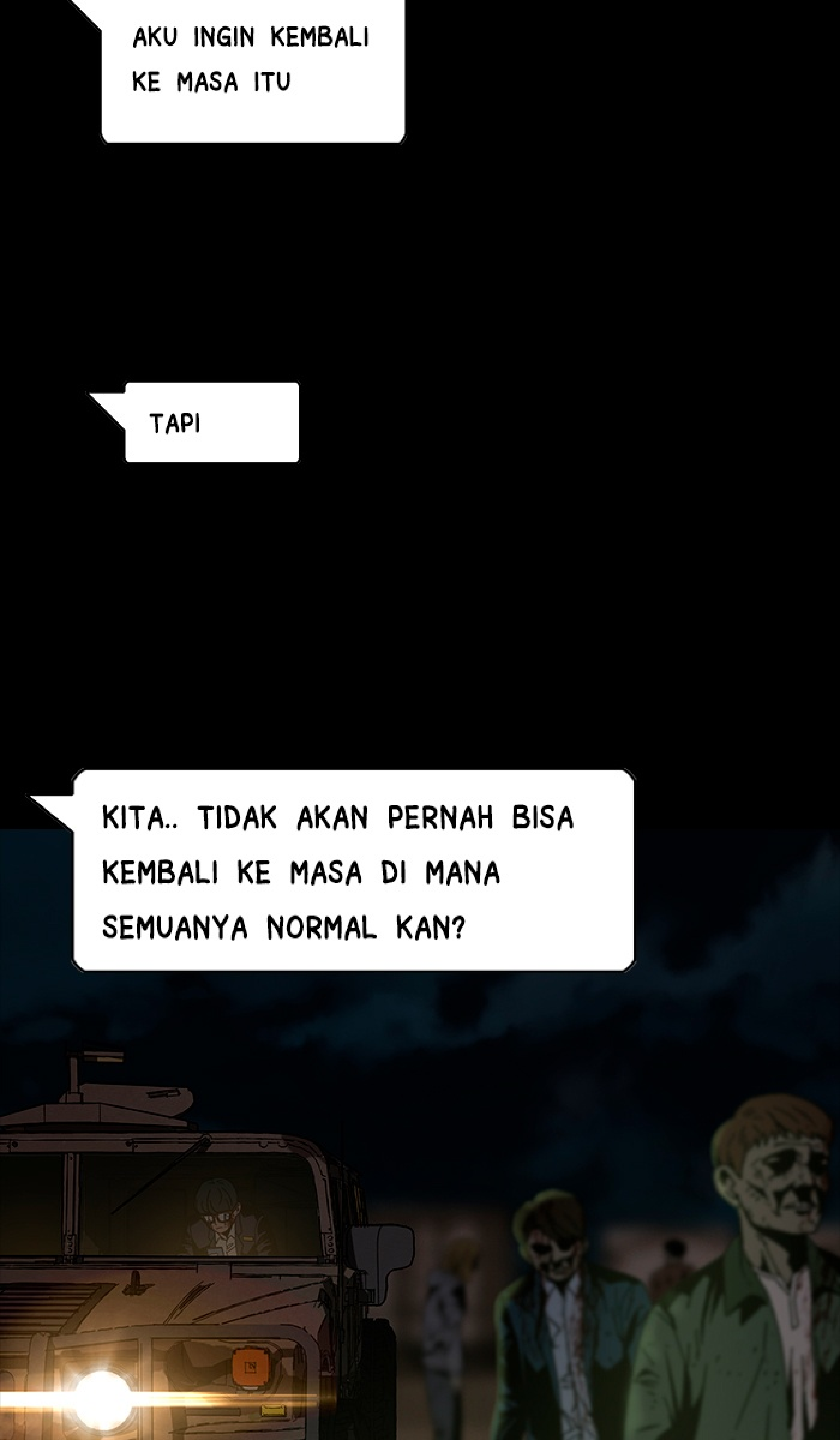


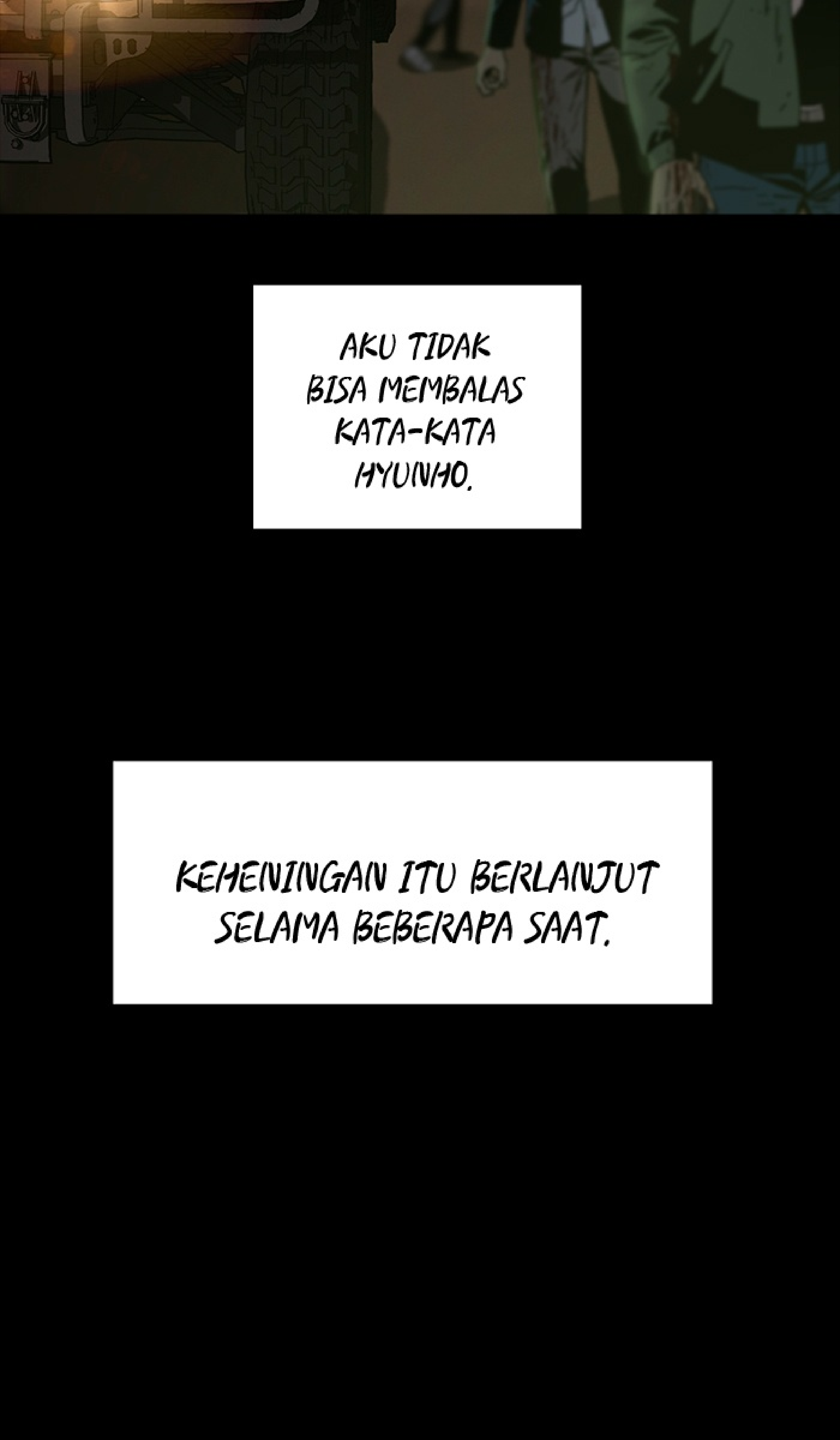
DIA BERADA DALAM RUANGAN
YANG SAMA DENGAN
ZOMBIE SELAMA 10 HARI,
TAPI TIDAK DISERANG?

HYUNHO BILANG ITU
ADALAH KARENA CINTA IBUNYA,
TAPI KALAU HANYA DENGAN
ITU TIDAK BISA DIJELASKAN,


MUNGKIN SAJA ADA CARA UNTUK MENGONTROL HASRAT TANPA PERLU MENGGUNAKAN ZOMBIE NECKTIE.


HEI, AKU BERPIKIR
WALAU SAAT ITU AKU DISURUH-SURUH DAN DIGANGGU OLEH ANAK-ANAK PREMAN


AKU INGIN KEMBALI KE MASA ITU
TAPI
KITA.. TIDAK AKAN PERNAH BISA KEMBALI KE MASA DI MANA SEMUANYA NORMAL KAN?


AKU TIDAK BISA MEMBALAS KATA-KATA HYUNHO.
KEHENINGAN ITU BERLANJUT SELAMA BEBERAPA SAAT.

DEAD LIFE

25

STORY HOORESSHA

ART LIM JIN GUK






CEK LEK




!
SUNGHOON KIM

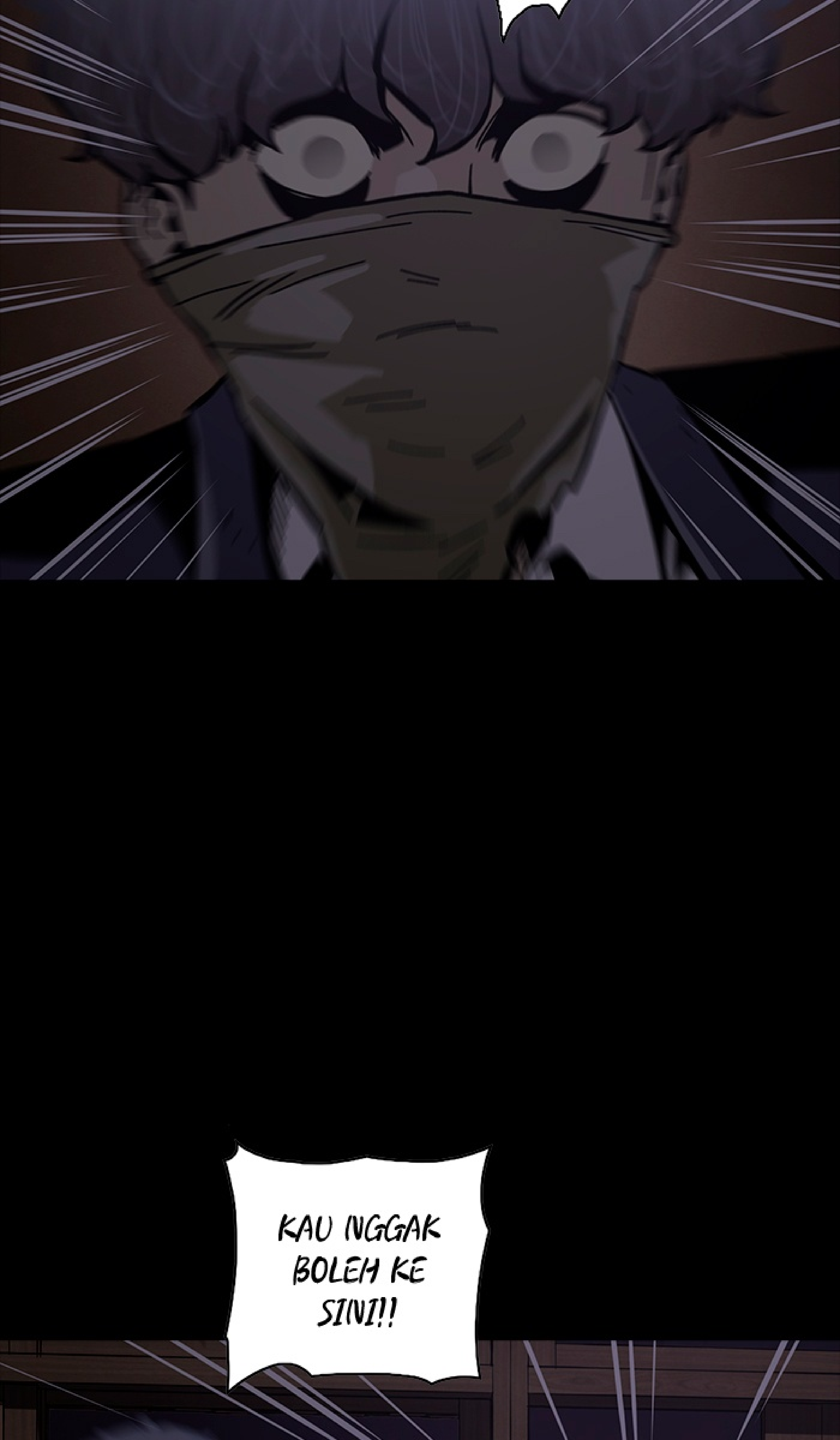



SIAPA?


DRRK
TERNYATA BENAR KAU ADA DI SINI.






KAU NGGAK BOLEH KE SINI!!



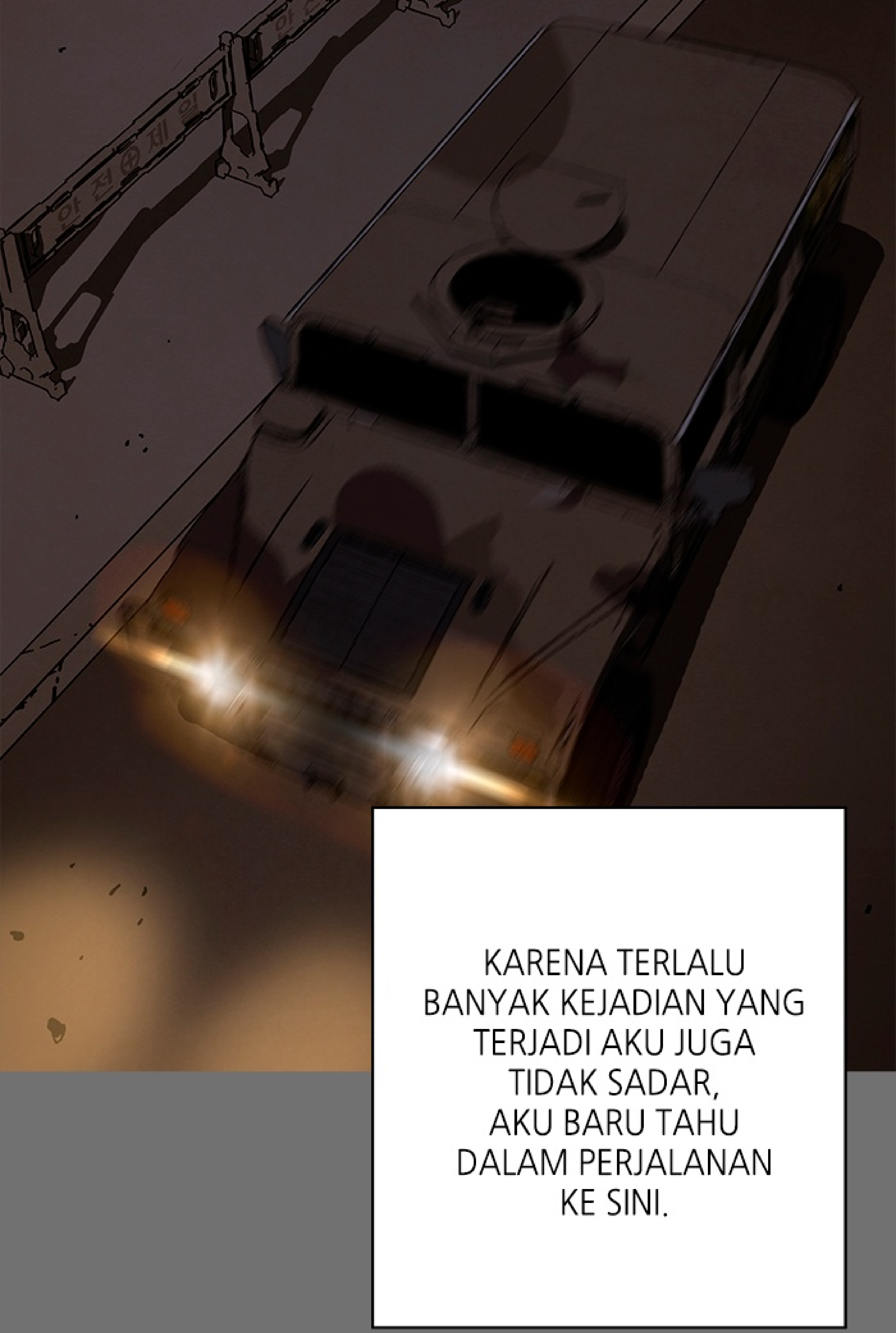
OH?

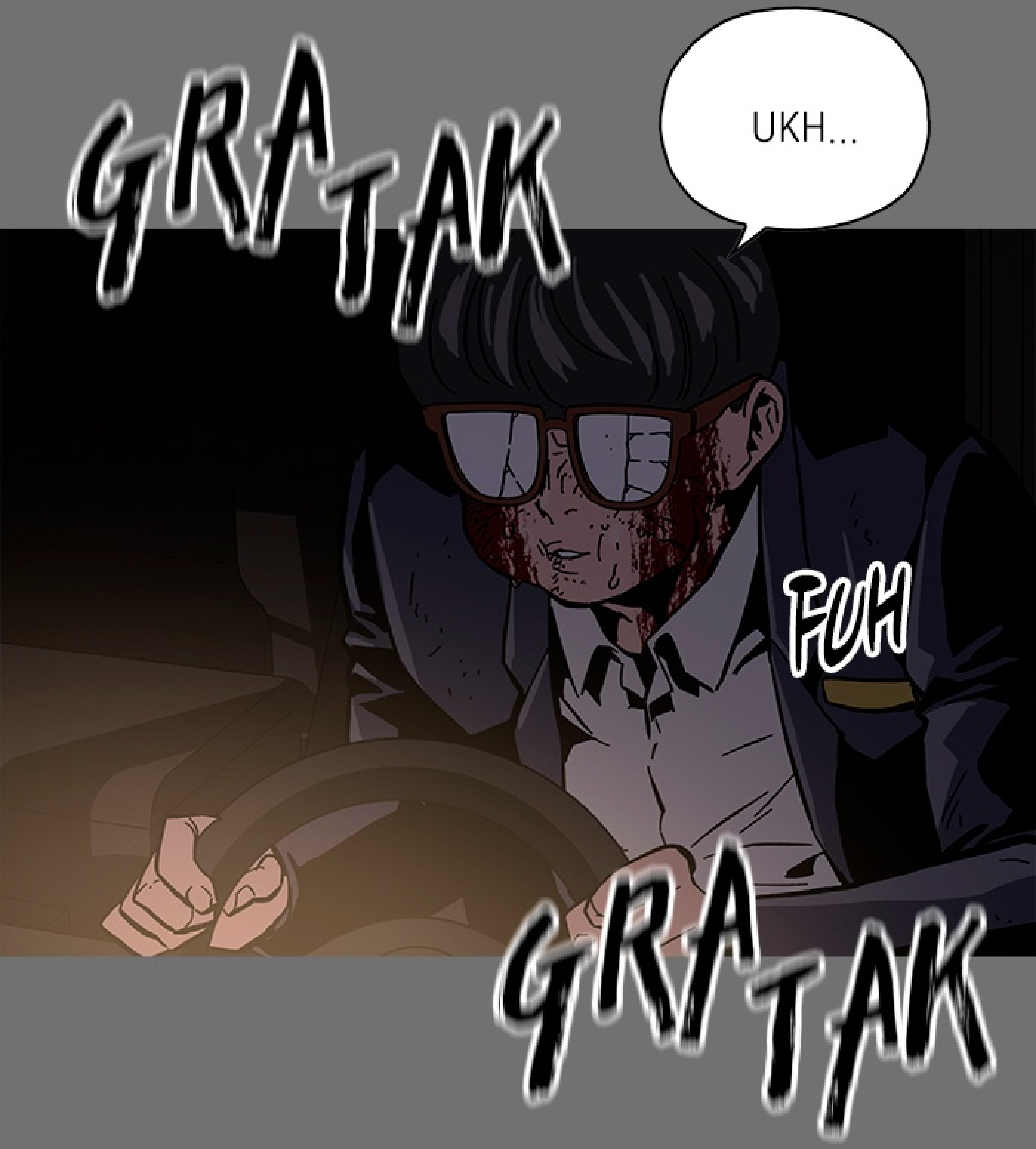

KONDISI HYUNHO...
TIDAK APA-APA.

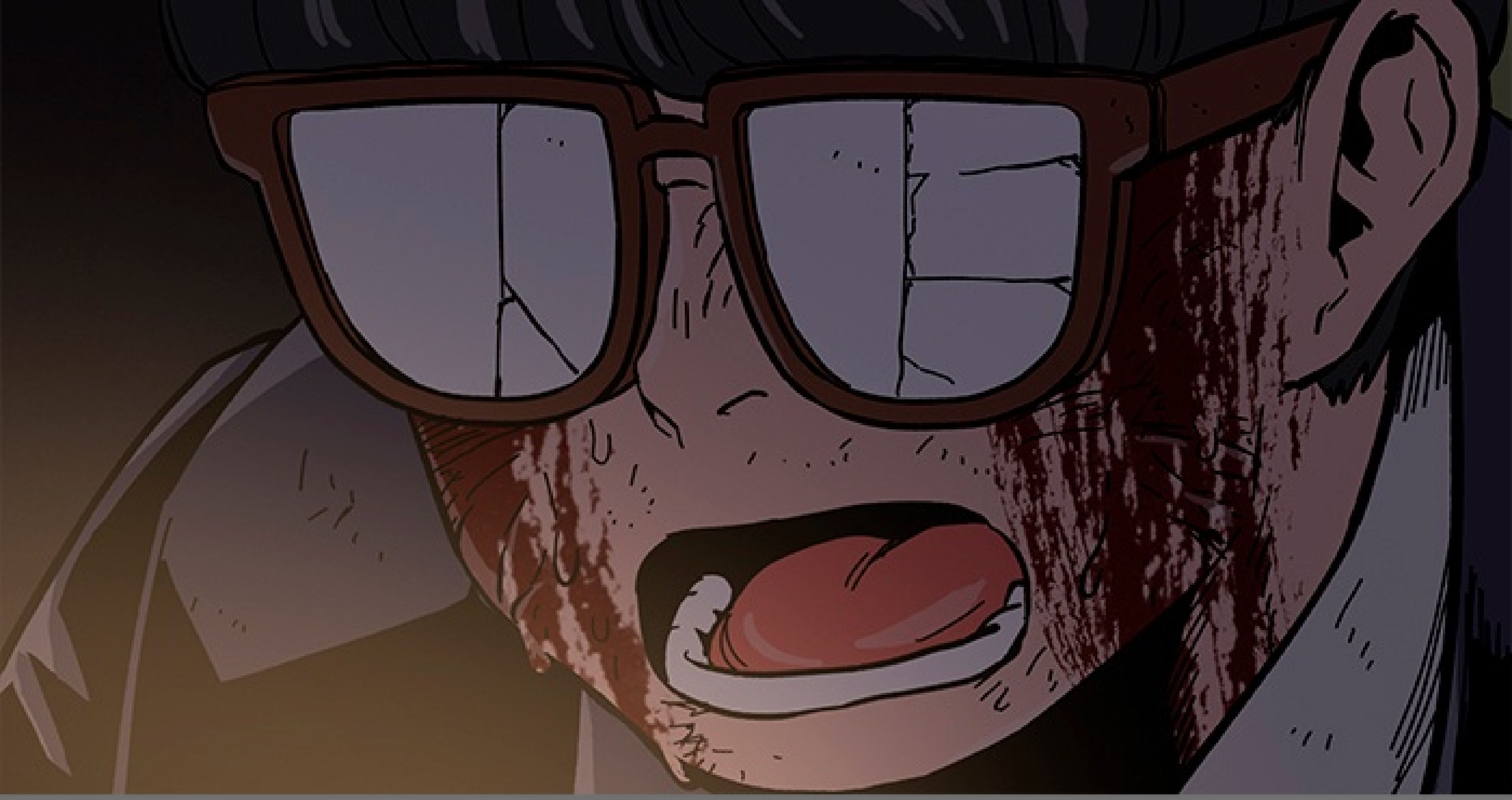

AKU JUGA SAMA DENGANMU.

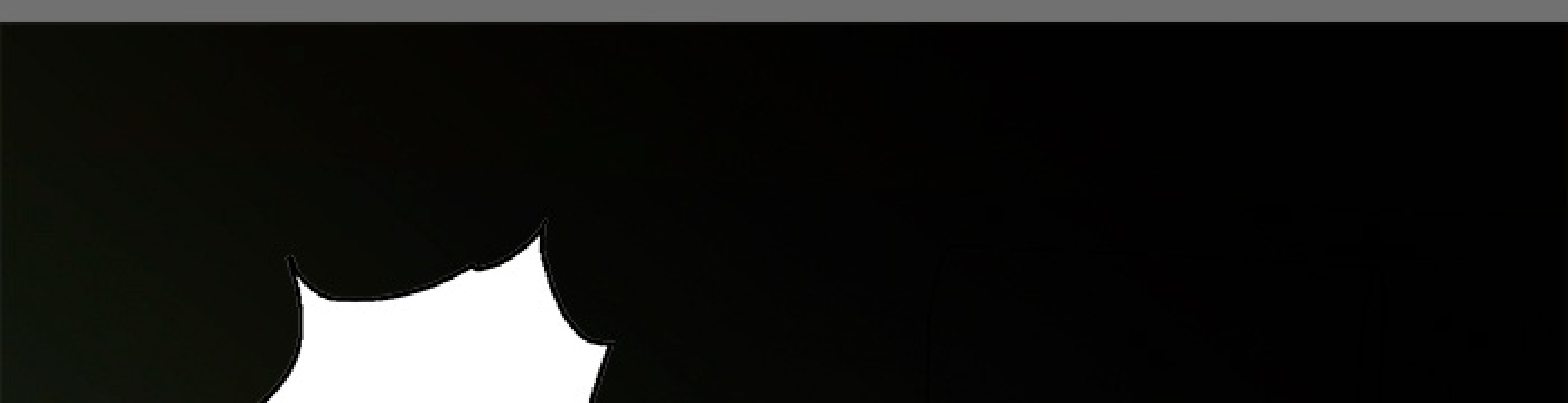

AKU DIGIGIT OLEH ANAK BERNAMA RAY.


SAAT MENCOBA MENGHENTIKAN ANAK ITU, SEPERTINYA UJUNG KELINGKINGKU TERGIGIT MUNGKIN KARENA ITU VIRUSNYA MENYEBAR PERLAHAN-LAHAN.


KARENA TERLALU BANYAK KEJADIAN YANG TERJADI AKU JUGA TIDAK SADAR, AKU BARU TAHU DALAM PERJALANAN KE SINI.

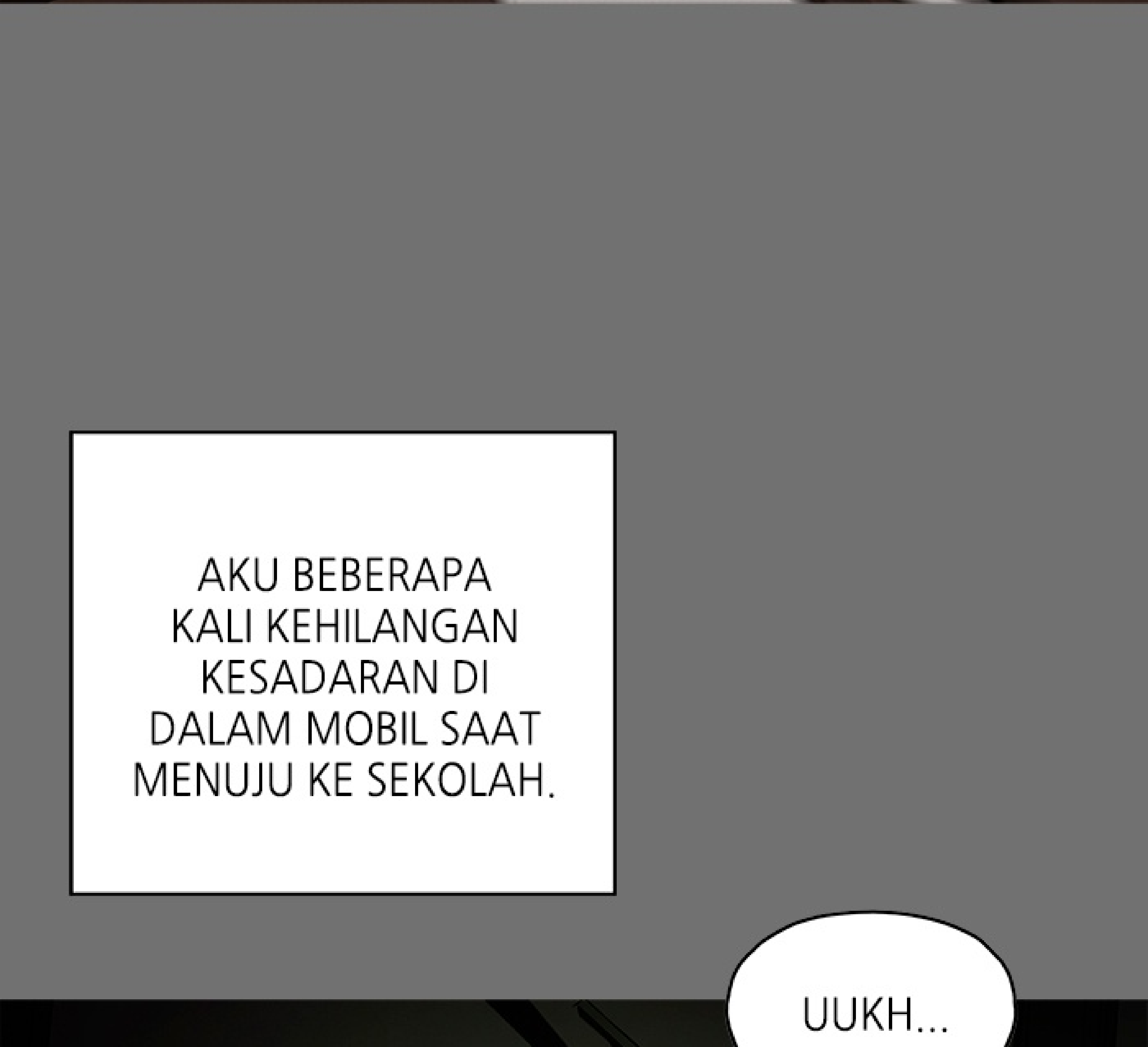

GRATAK
UKH...
FUH
GRATAK






UUKH!
BRUK
BRAK




AKU BEBERAPA KALI KEHILANGAN KESADARAN DI DALAM MOBIL SAAT MENUJU KE SEKOLAH.
UUKH...




AKU HARUS.. KE SEKOLAH.


AKU HARUS MENGANTARKAN SENJATA-SENJATA ITU PADA TEMAN-TEMAN SEKOLAH...

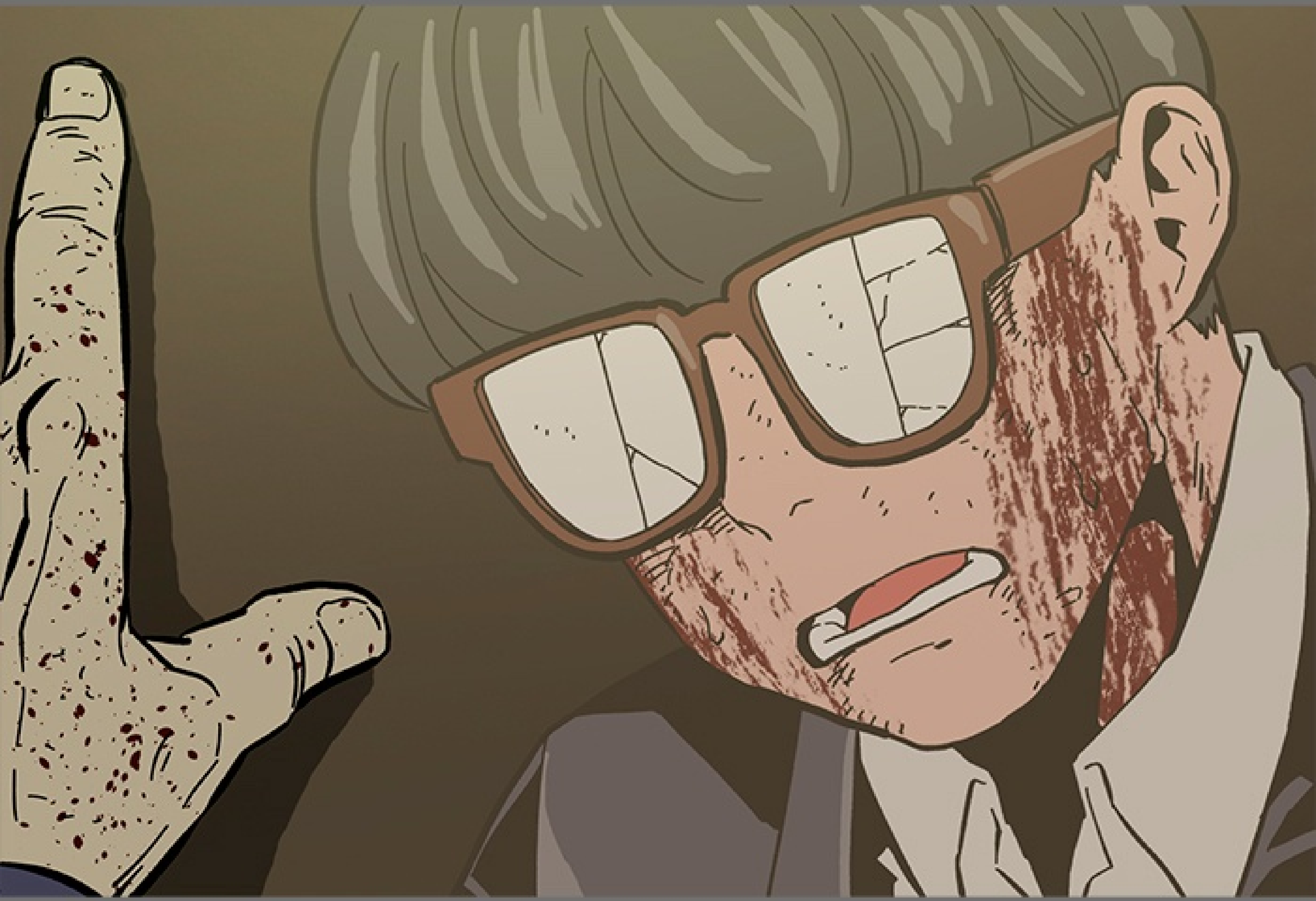

AKU HANYA
BERPIKIR HARUS SEGERA
MENGANTARKANNYA
SEBELUM LEBIH TERLAMBAT.


HEI! HYUNHO!
KAU DATANG KEMBALI
KARENA GAK ADA
TEMPAT LAGI HAH?

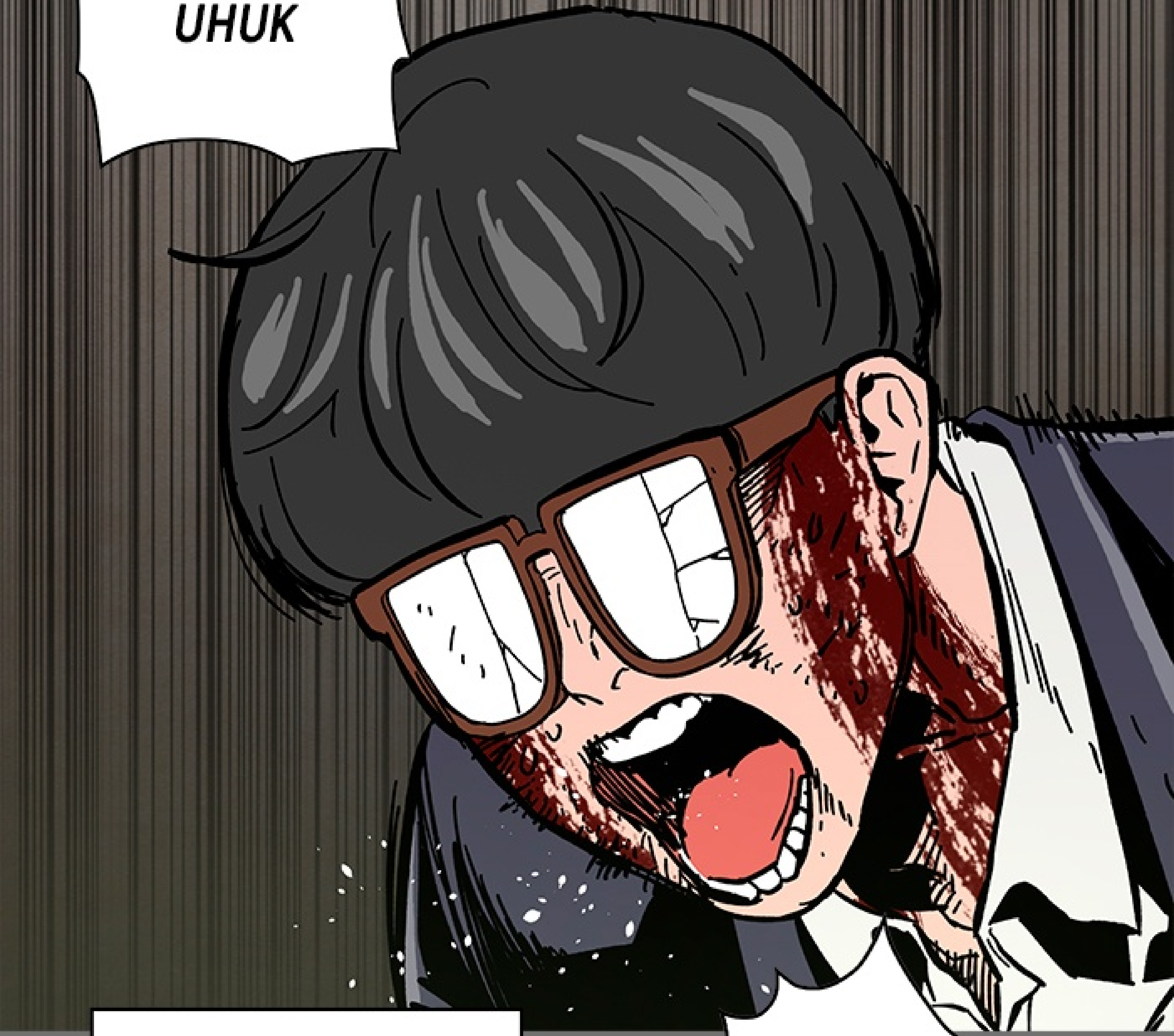

TEMAN-TEMAN! AKU AKAN KE LANTAI 2 TOLONG BUKAKAN PINTU.
MAAF YA, TAPI KAMI GAK BISA BUKAKAN!



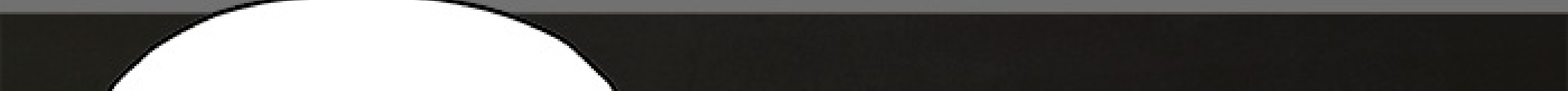




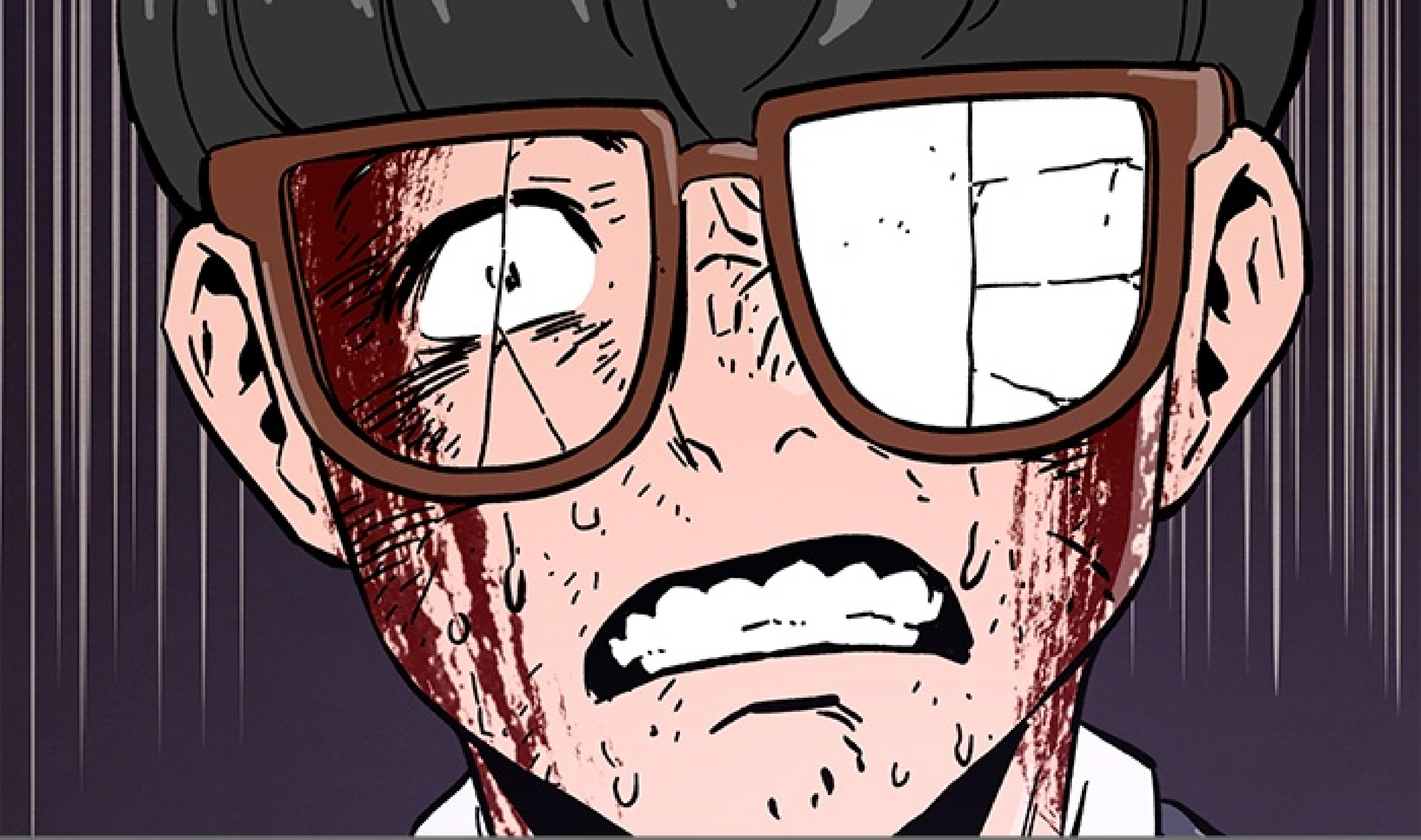


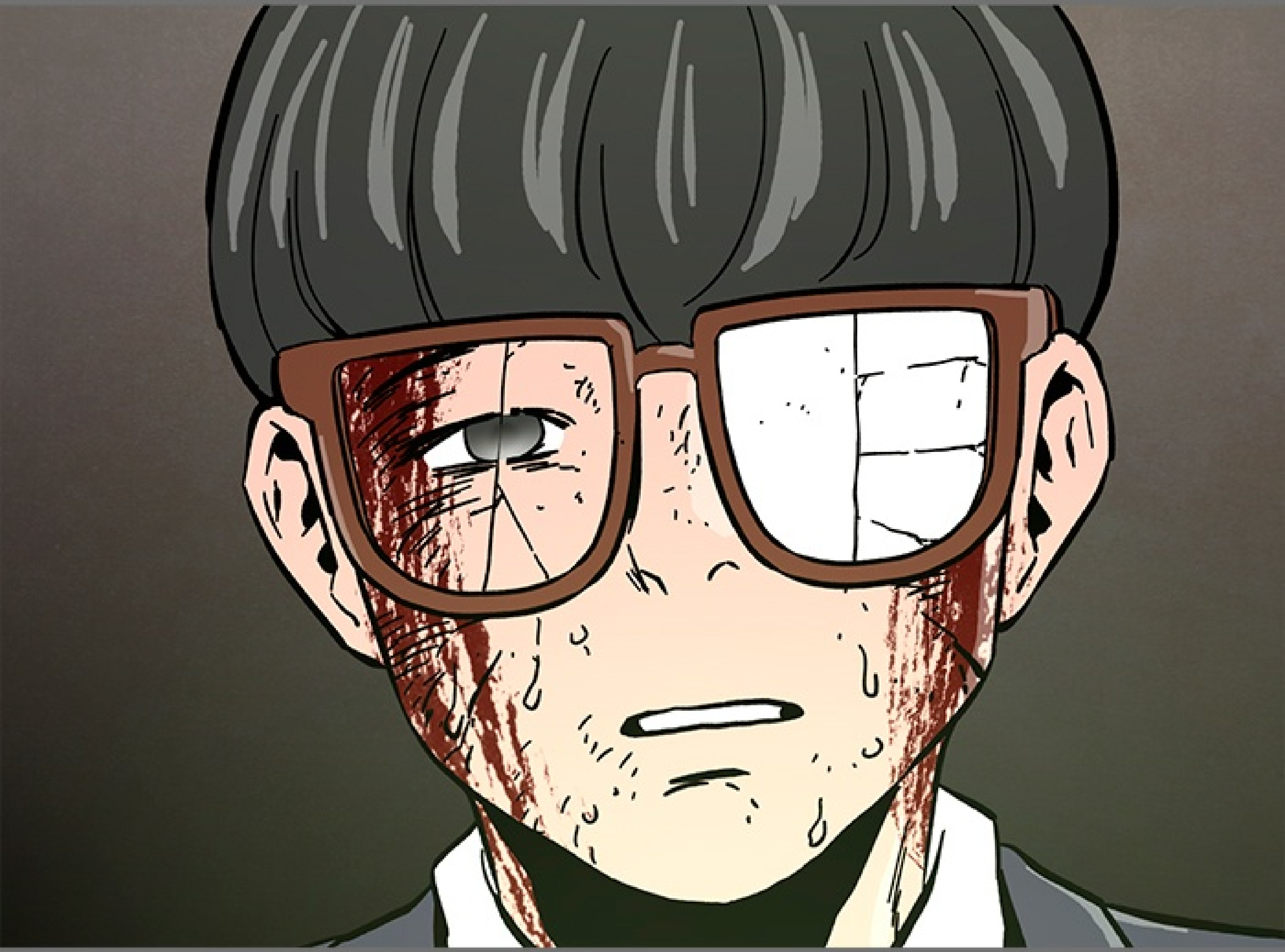


TAPI KARENA
AKU TERUS
MENUNGGU
SENDIRIAN




UUUKKKHHHH...
RASA PUTUS ASA ITU DATANG MENUMPUK.
UUUUUUUUKH...

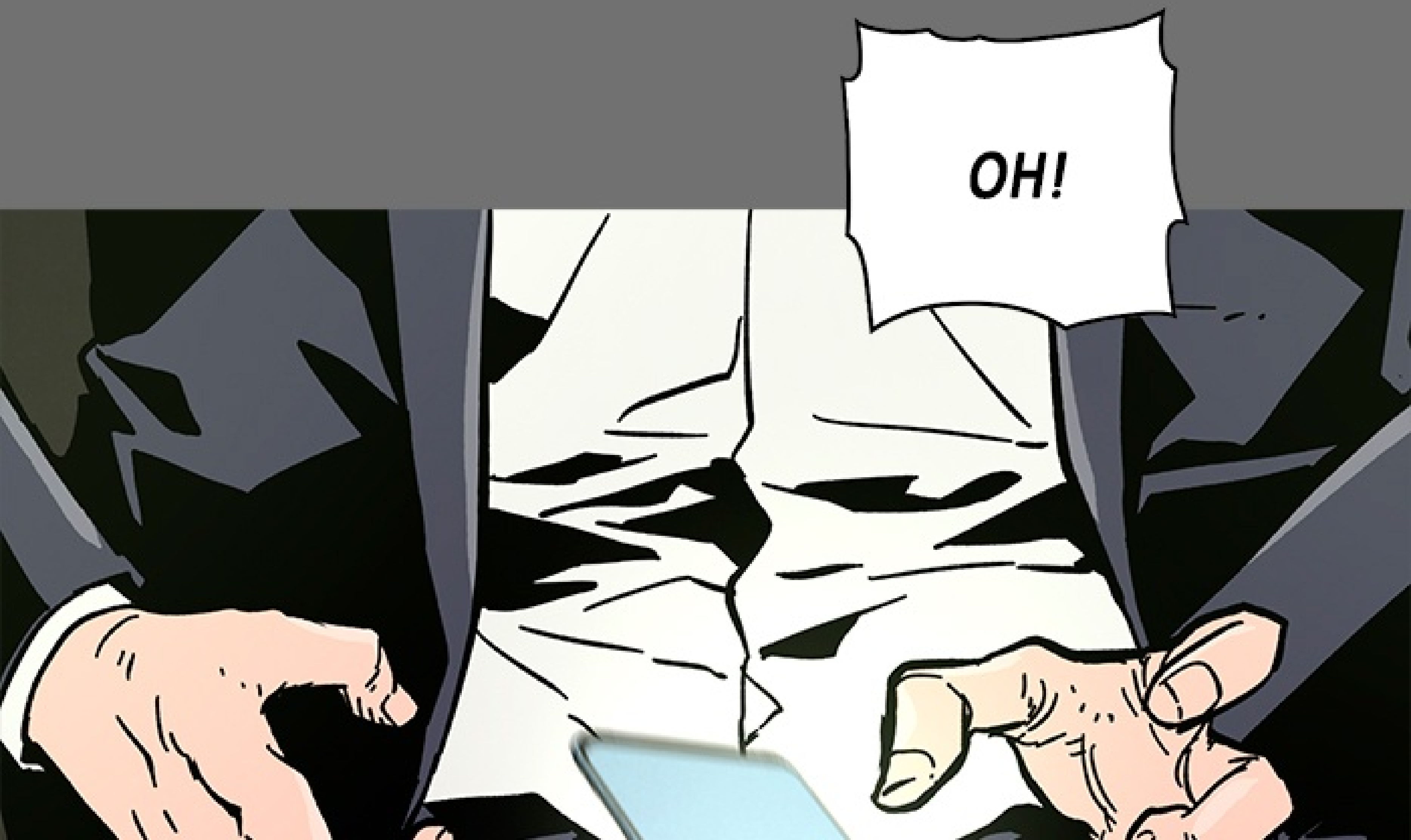




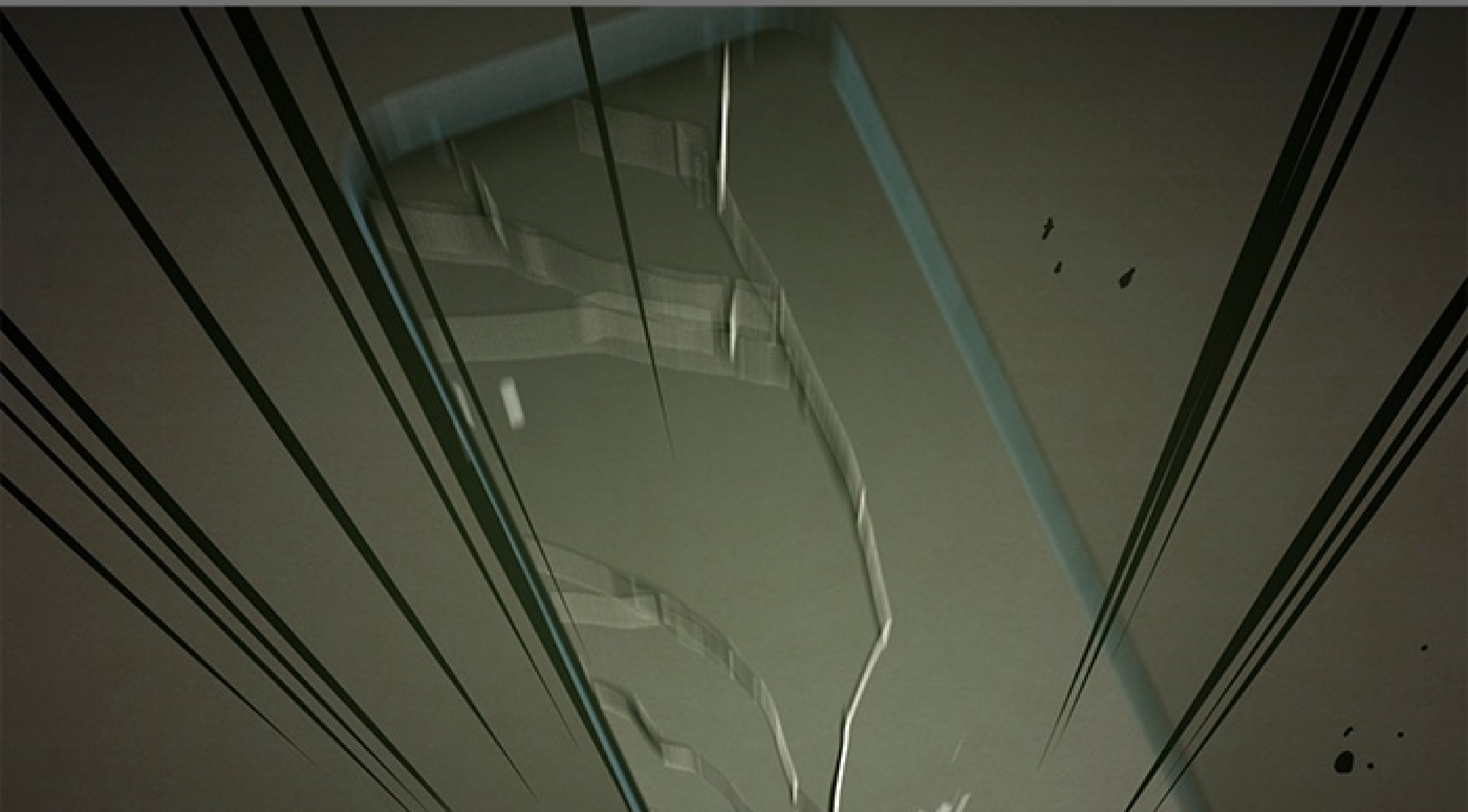

TRING


SAAT ITU,
DATANG SMS
DARIMU.




OH!

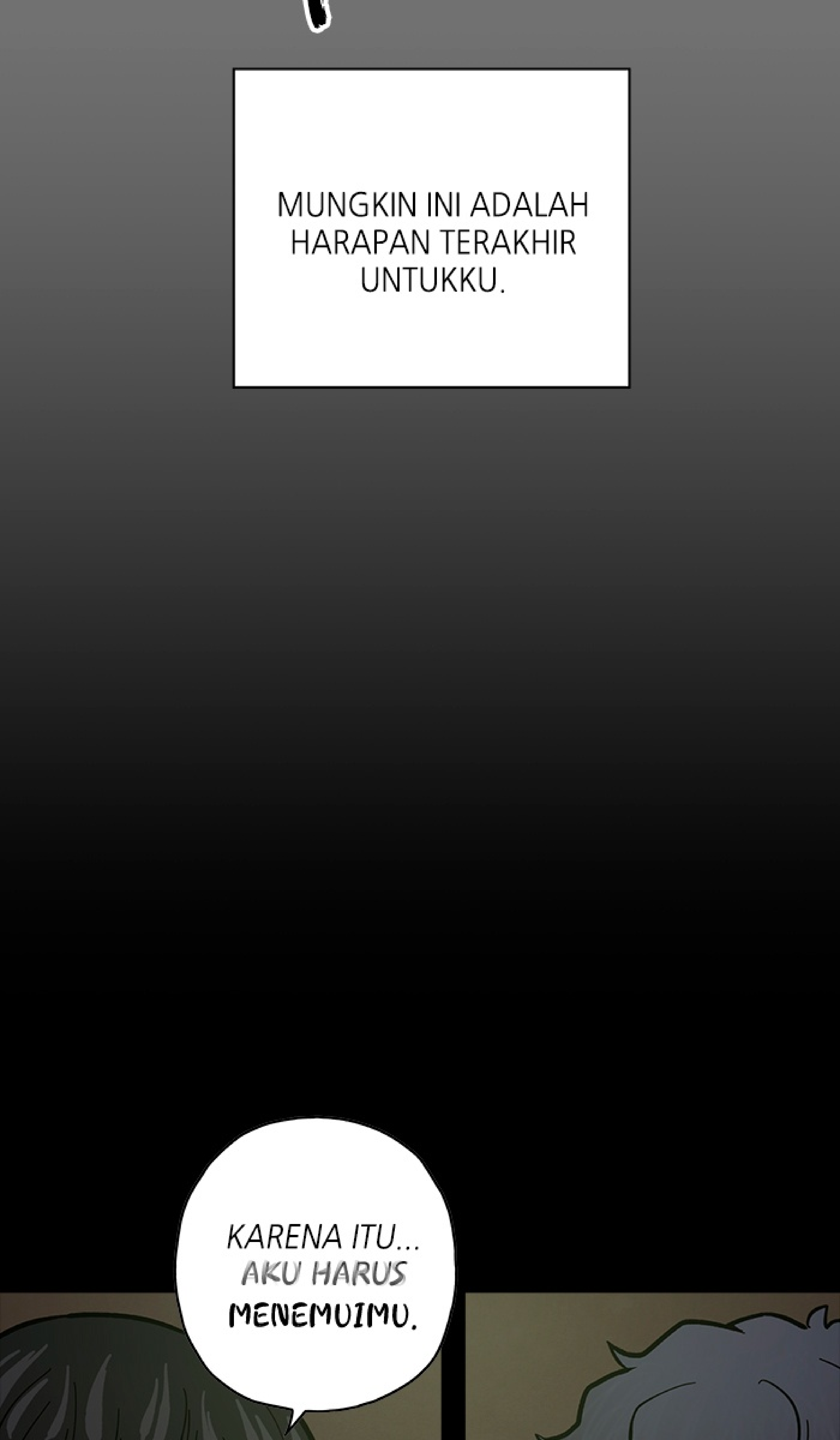





KRAK
UKKKKKH...
UKKHKKH...




GETAR
GETAR
GETAR


MUNGKIN INI ADALAH HARAPAN TERAKHIR UNTUKKU.
KARENA ITU... AKU HARUS MENEMUIMU.


JADI SELAMA INI KAU SUDAH TAHU AKU ADALAH ZOMBIE.

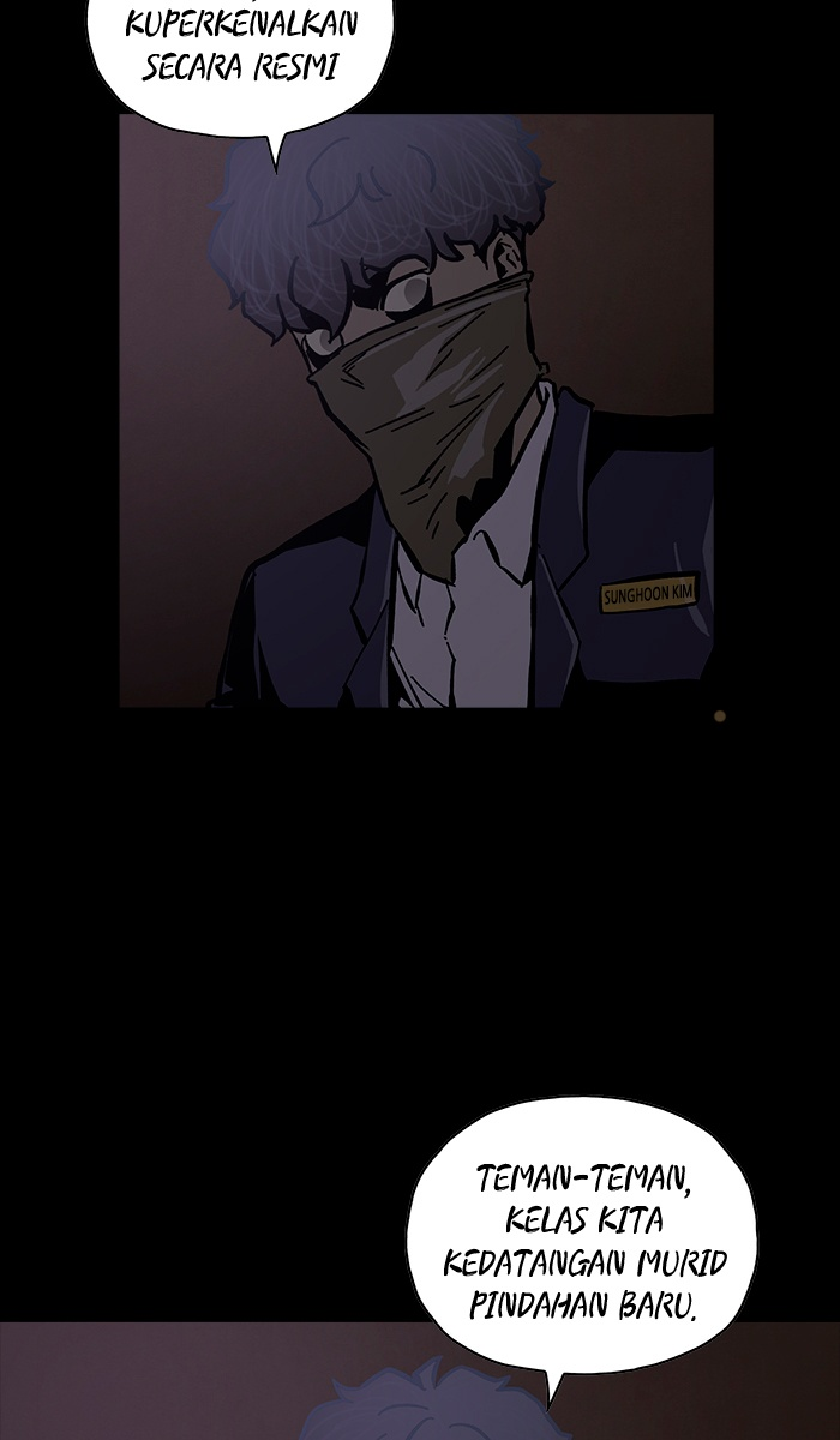

TENTU SAJA, MANA MUNGKIN KAU BISA BERTAHAN HIDUP BERHARI-HARI DI LANTAI 1.
HYUNHO
PENCIUMAN MEREKA KAN TAJAM SEKALI.


TEMAN-TEMAN, SUDAH LAMA TIDAK KETEMU KAN?


HYU...
HYUNHO...
HYUNHO...
HYUNHO.


AKU SUDAH MEMPERKIRAKANNYA TAPI GAK SANGKA SAMPAI SEMENGEJUTKAN INI.
SUNGHOON KAU.. SEBENARNYA MENGGUNAKAN SIHIR APA?


BAIKLAH, AKAN


KUPERKENALKAN SECARA RESMI
SUNGHOON KIM
TEMAN-TEMAN, KELAS KITA KEDATANGAN MURID PINDAHAN BARU.


SUNGHOON KIM

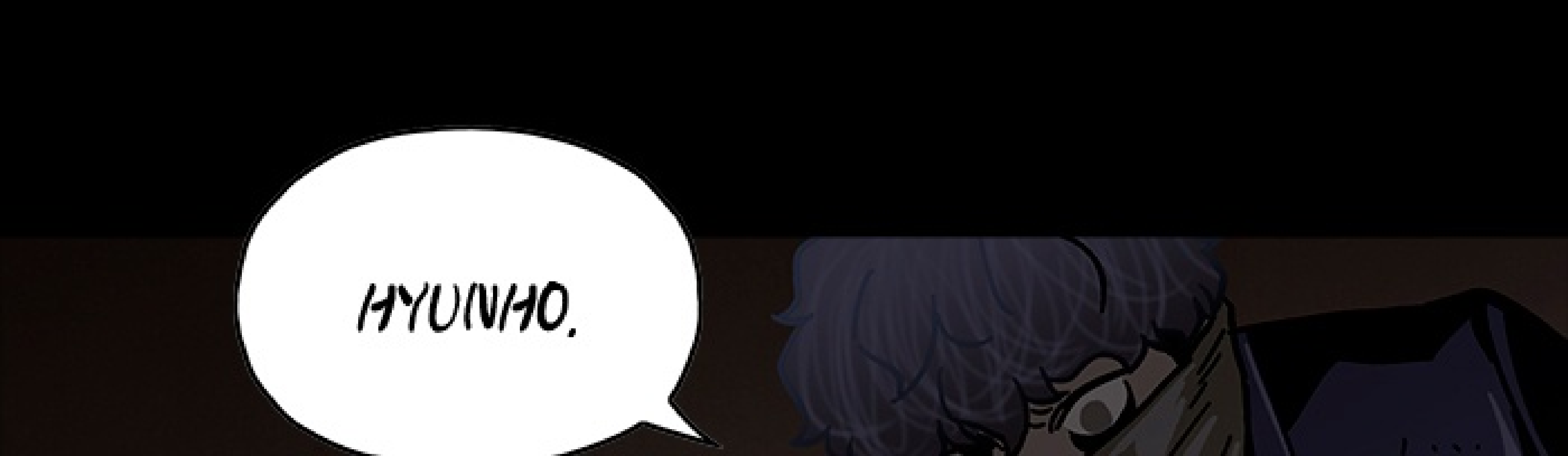

TE..MAN...
HYUNHO...
KACAMATA BESAR...
SENANG BERTE...
KELAS KITA...
CULUN...


HAHAHA.. TERNYATA KALIAN SEMUA MENGINGATKU.
PADAHAL DI LANTAI 2 AKU DITOLAK...






BRUK


HYUNHO.


UKH... UUKH...
UNTUNGLAH, KAU MASIH HIDUP SEPERTI INI.




MASIH HIDUP KATAMU, AKU INI DALAM KONDISI MATI.


HUFF..
AKU JADI ZOMBIE..
HIDUP KALI INI
GAGAL YA.


KAU TIDAK GAGAL, AKAN ADA KESEMPATAN LAGI.

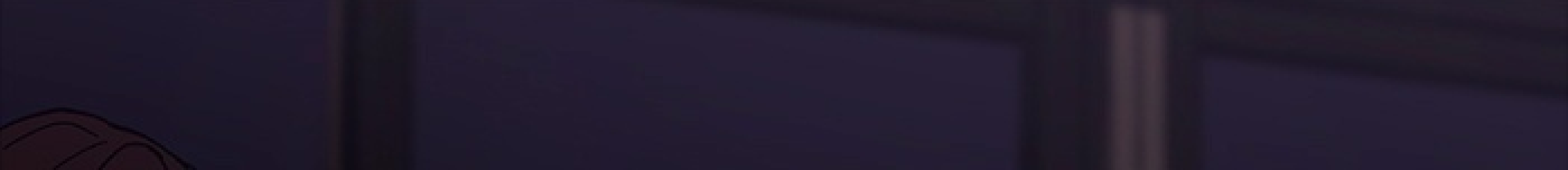

AKU MINTA... TOLONG, PROFESOR YANG TADI.. AKU CERITAKAN, KAU HARUS... ...MEMBAWA DIA.
PASTI AKAN.... BA...NYAK MEMBANTUMU.


UNTUNG.. LAH.. ADA...


KAU..
TUK



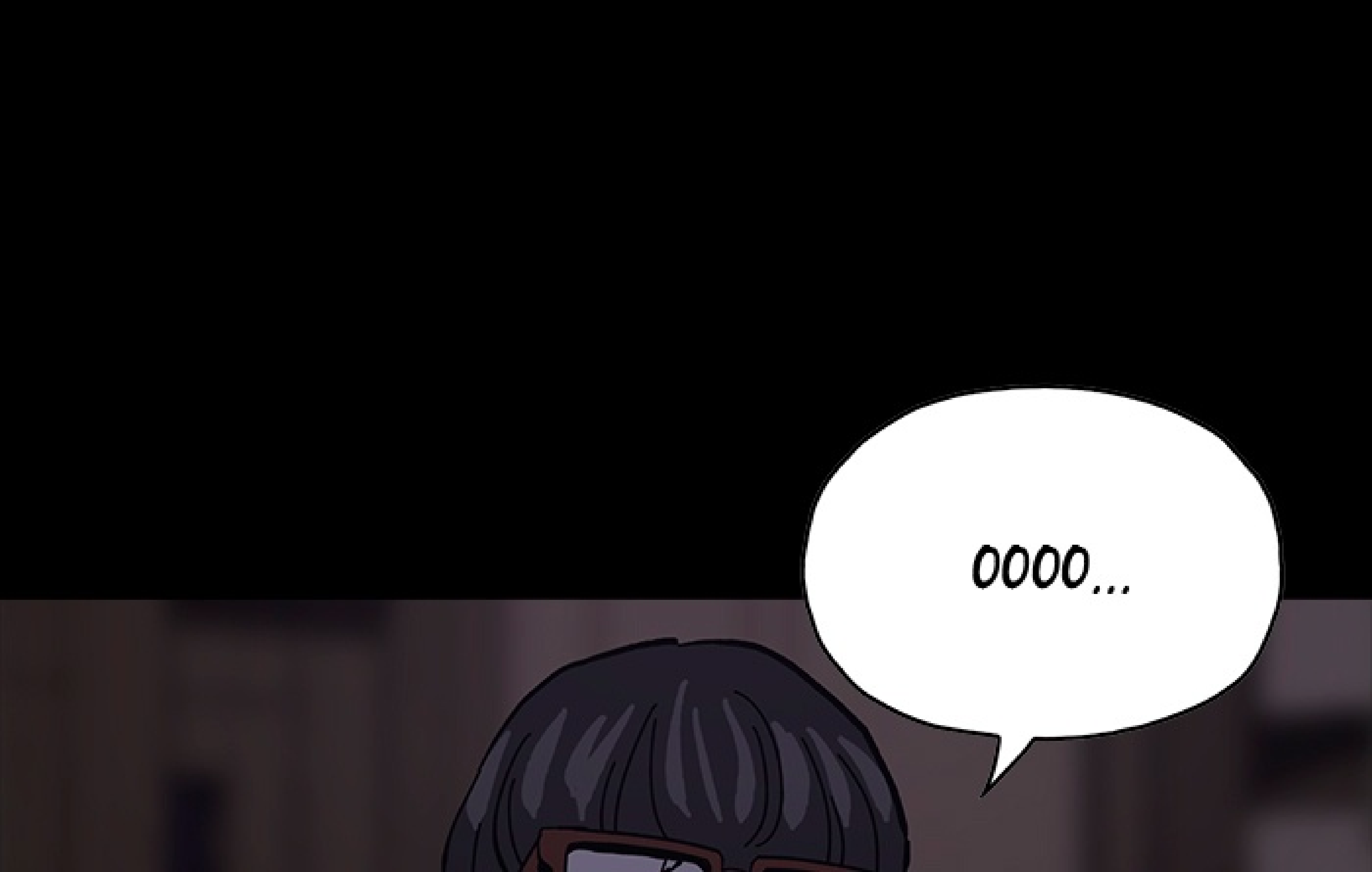







GRRRRRRR...




OOOO...



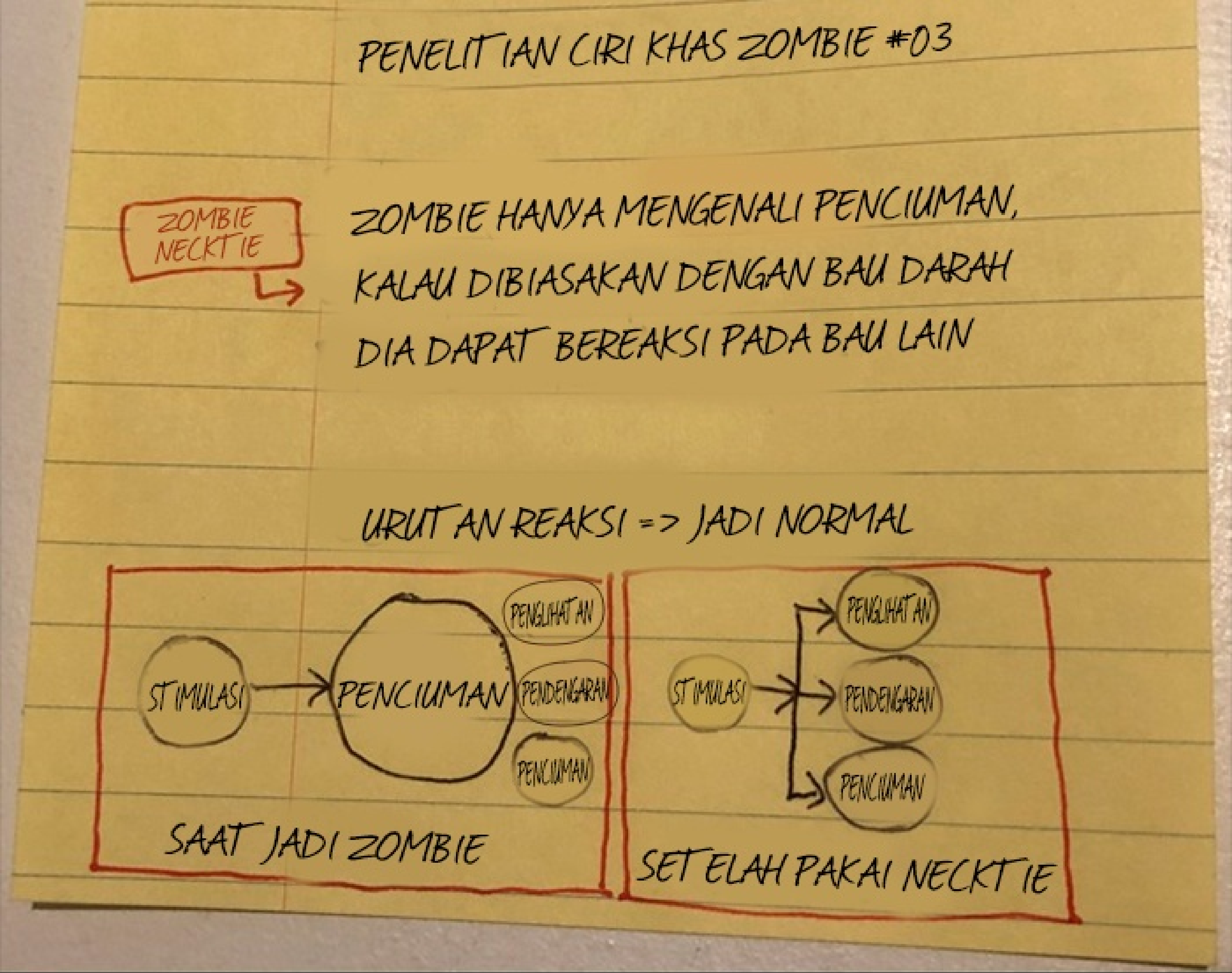


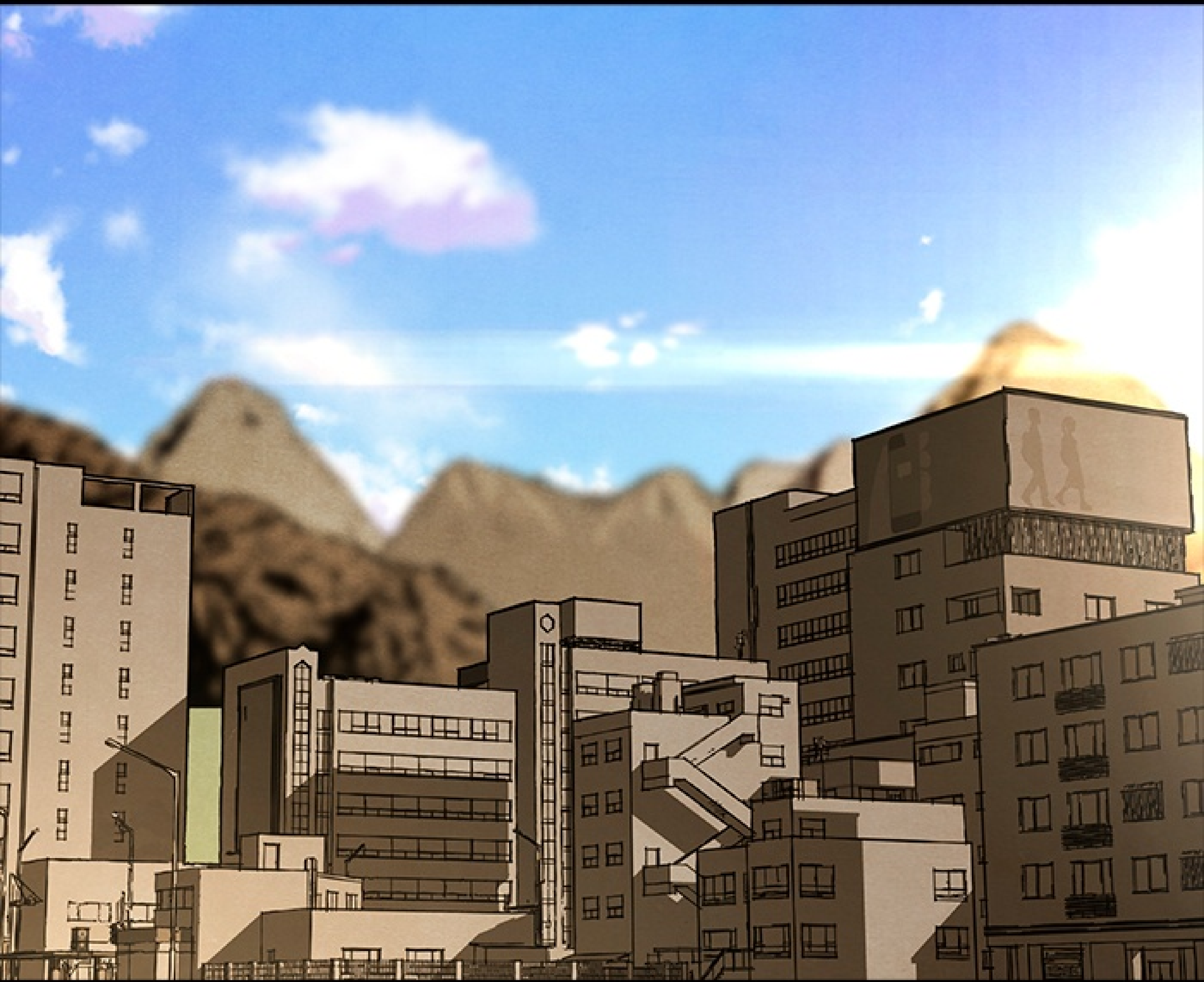


SELAMAT DATANG.




DEADLIFE

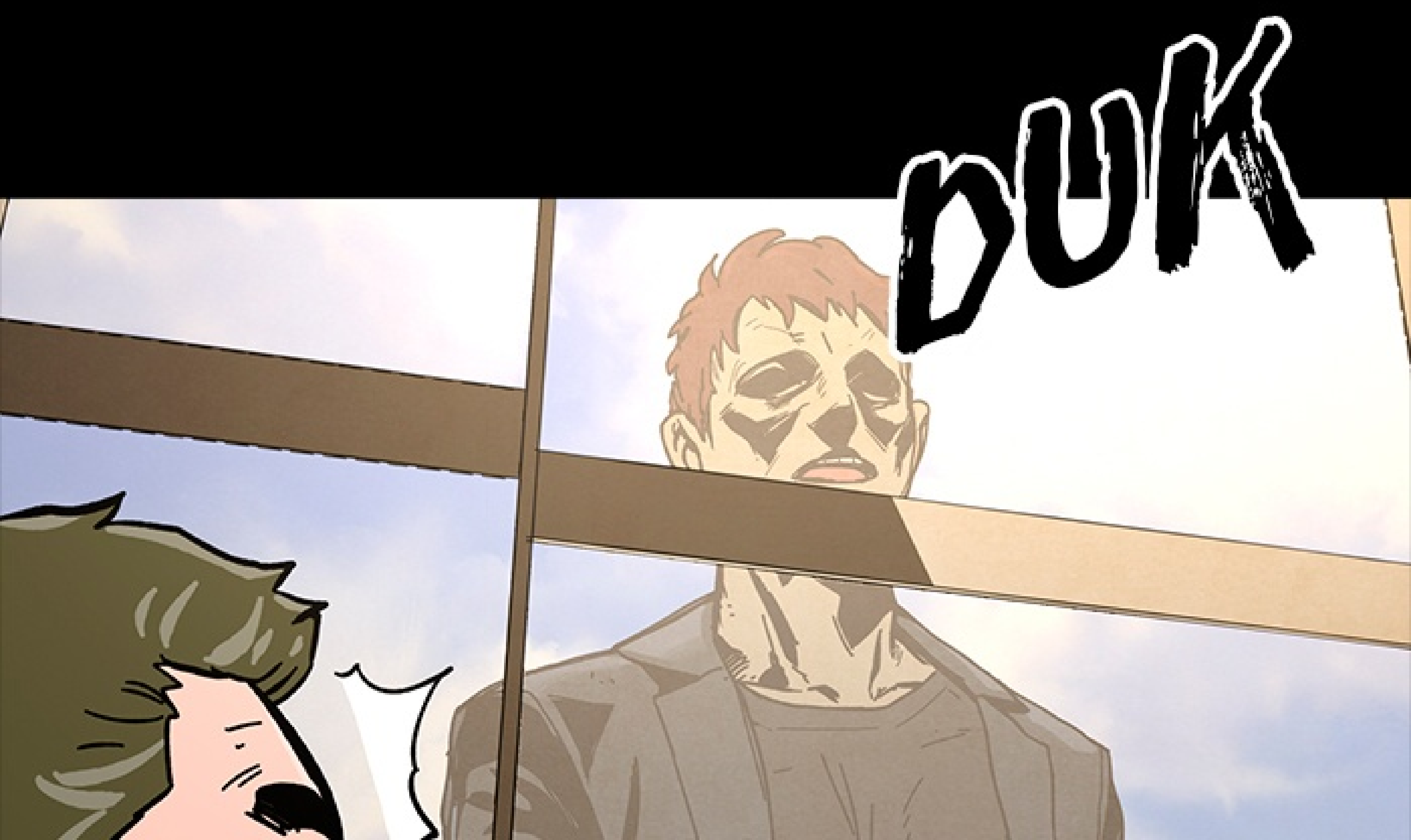

PENELITIAN CIRI KHAS ZOMBIE #03
ZOMBIE NECKTIE
ZOMBIE HANYA MENGENALI PENCIUMAN,
KALAU DIBIASAKAN DENGAN BAU DARAH
DIA DAPAT BEREAKSI PADA BAU LAIN
URUTAN REAKSI => JADI NORMAL
STIMULASI
PENCIUMAN
PENGLIHATAN
PENDENGARAN
PENCIUMAN
SAAT JADI ZOMBIE
STIMULASI
PENGLIHATAN
PENDENGARAN
PENCIUMAN
SETELAH PAKAI NECKTIE

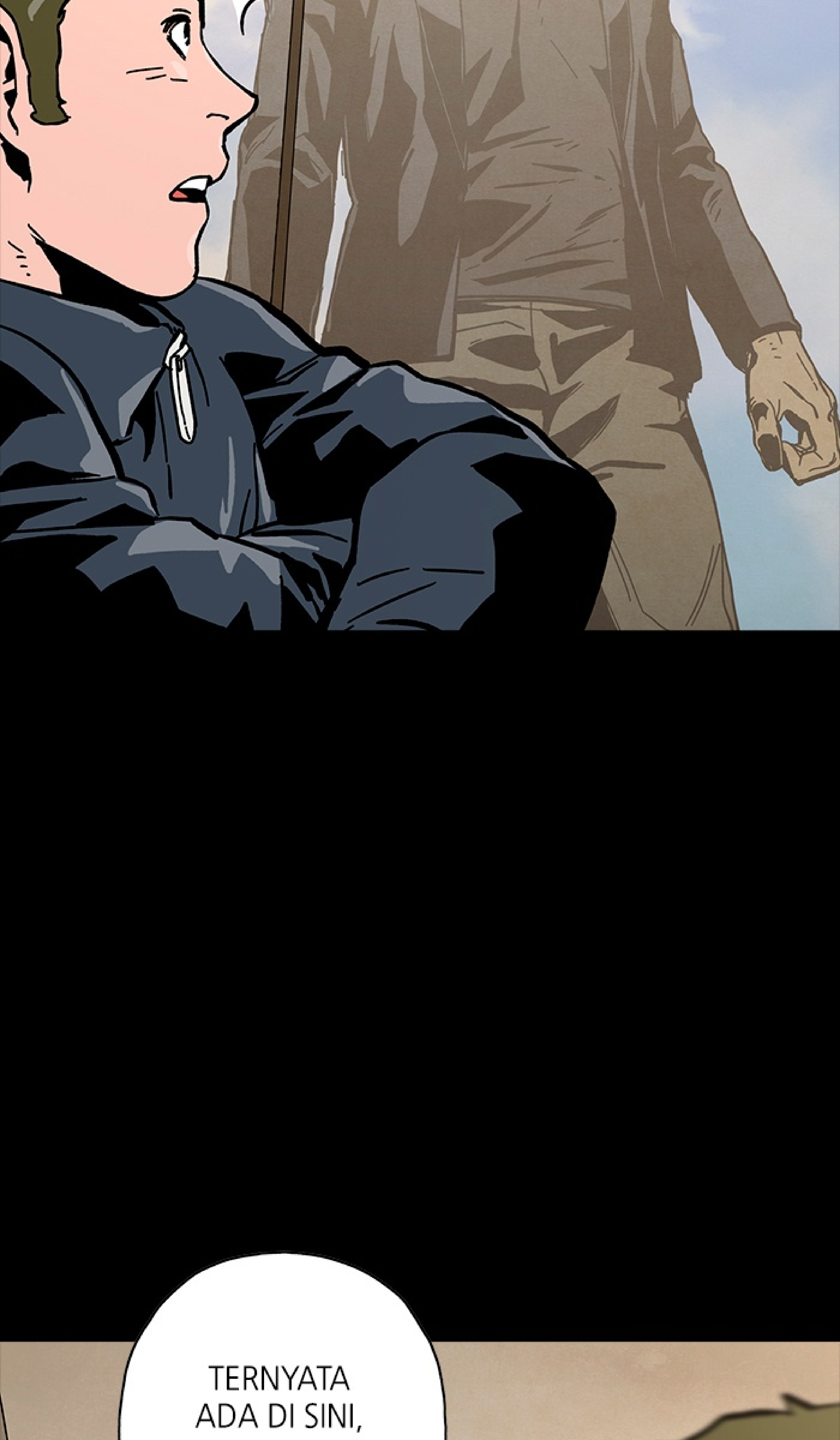


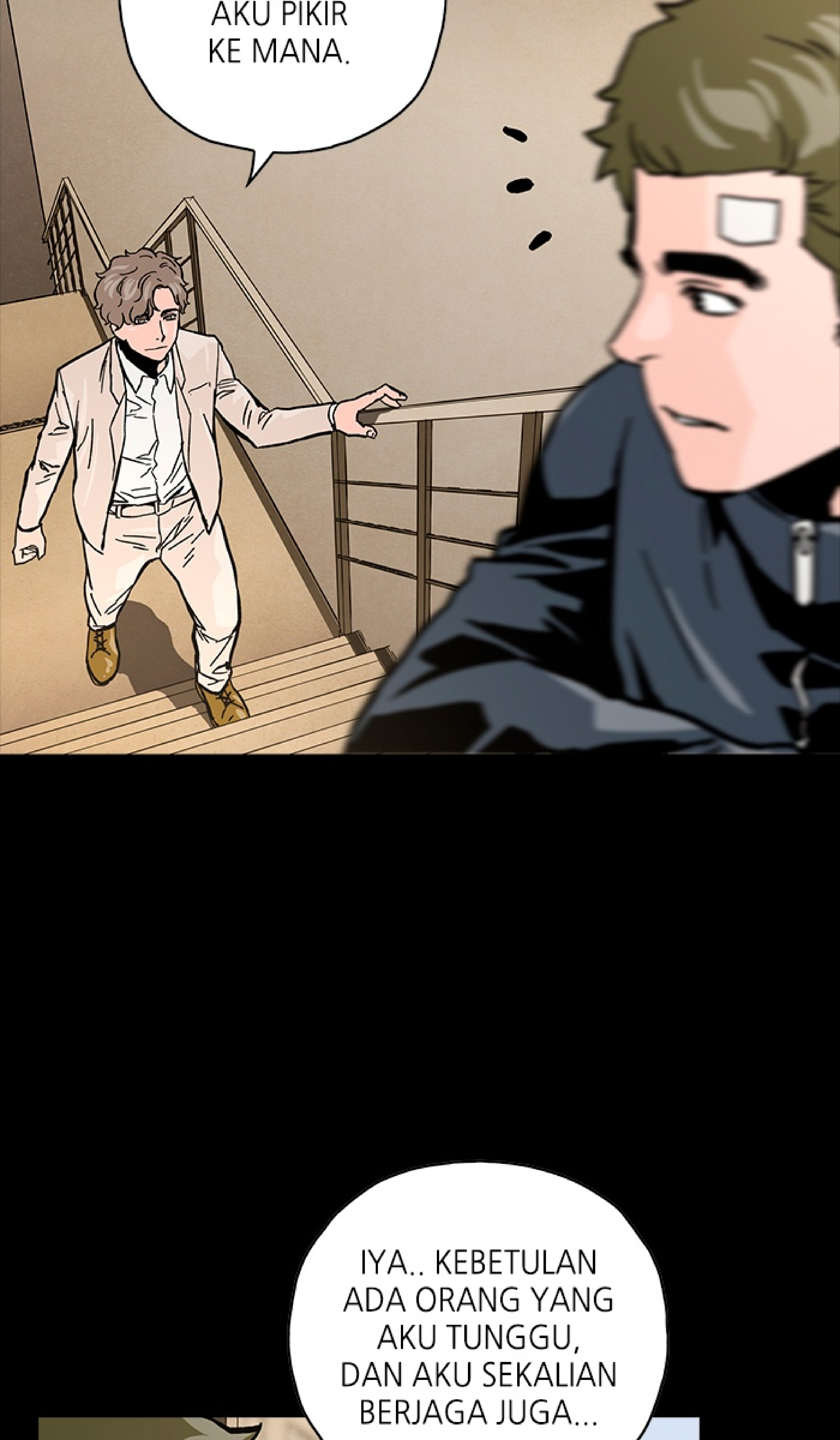

CeMA BUNKER






DUK


TERNYATA ADA DI SINI,


AKU PIKIR KE MANA.
IYA.. KEBETULAN ADA ORANG YANG AKU TUNGGU, DAN AKU SEKALIAN BERJAGA JUGA...



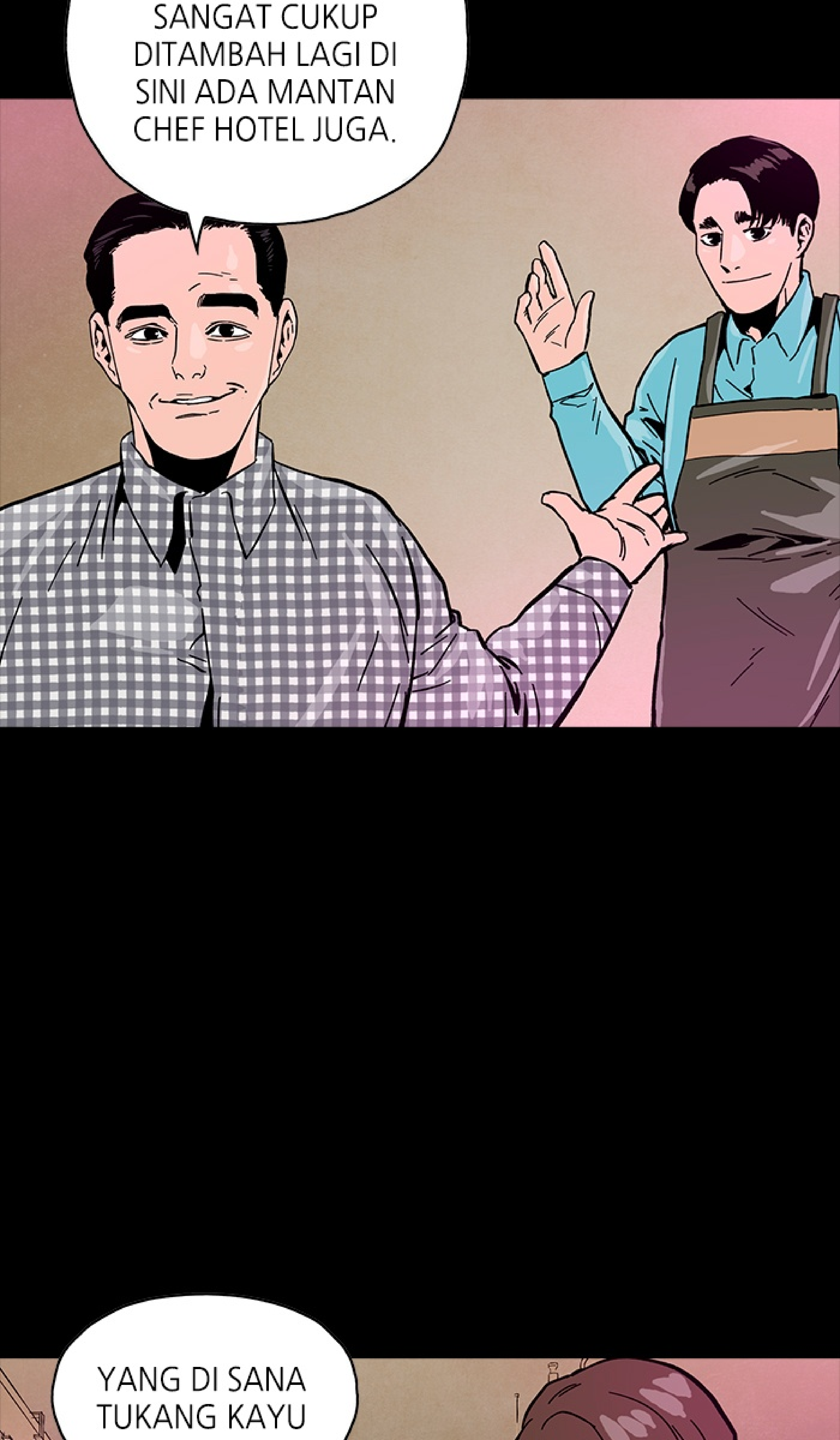

AYO TURUN,
KAU HARUS
SARAPAN.






WUAH
LAGI-LAGI JAMUAN MEWAH.


MEMANGNYA BISA MAKAN LENGKAP SEPERTI INI BERKALI-KALI?
TENTU SAJA, DI BUNKER KAMI SELALU MAKAN SEPERTI INI.
PERSEDIAAN BAHAN MAKANAN


SANGAT CUKUP DITAMBAH LAGI DI SINI ADA MANTAN CHEF HOTEL JUGA.
YANG DI SANA TUKANG KAYU


YAH WALAU SEKARANG SUDAH TIDAK PERLU MEMBAHAS HUKUM, TAPI DISINI ADA PENGACARA JUGA HOHO.
SAYA DULUNYA ADALAH HAIR DRESSER. STYLE BIAR SAYA YANG MENGURUS.


HEBAT SEKALI, BISA DIKATAKAN DI SINI ADALAH MASYARAKAT SKALA KECIL.




APA AKU BOLEH MAKAN SATU MANGKOK LAGI?
NYAM
NYAM
HAHA TENTU SAJA.


MAKAN YANG BANYAK.
DI SINI BENAR-BENAR SURGA.
IYA, AKU INGIN TINGGAL DI SINI


HAHAHA OH YA, KAMI MELAKUKAN RAPAT KECIL TADI SUBUH.


BIAR BAGAIMANA PUN SEPERTINYA SULIT BAGI KALIAN UNTUK MENETAP DALAM JANGKA PANJANG DI SINI.


KAMI JADI MERASA BERSALAH UNTUK MENGATAKAN HAL INI PADAHAL KAMI LAH YANG MENYURUH KALIAN DATANG LEWAT SIARAN.
KARENA ITU KAMI BERUSAHA MEMBERIKAN YANG TERBAIK.


DI DALAM RANSEL DI BELAKANG SANA KAMI SUDAH MENYIAPKAN MAKANAN UNTUK 3 MINGGU DAN PAKAIAN, JUGA PERALATAN TIDUR.

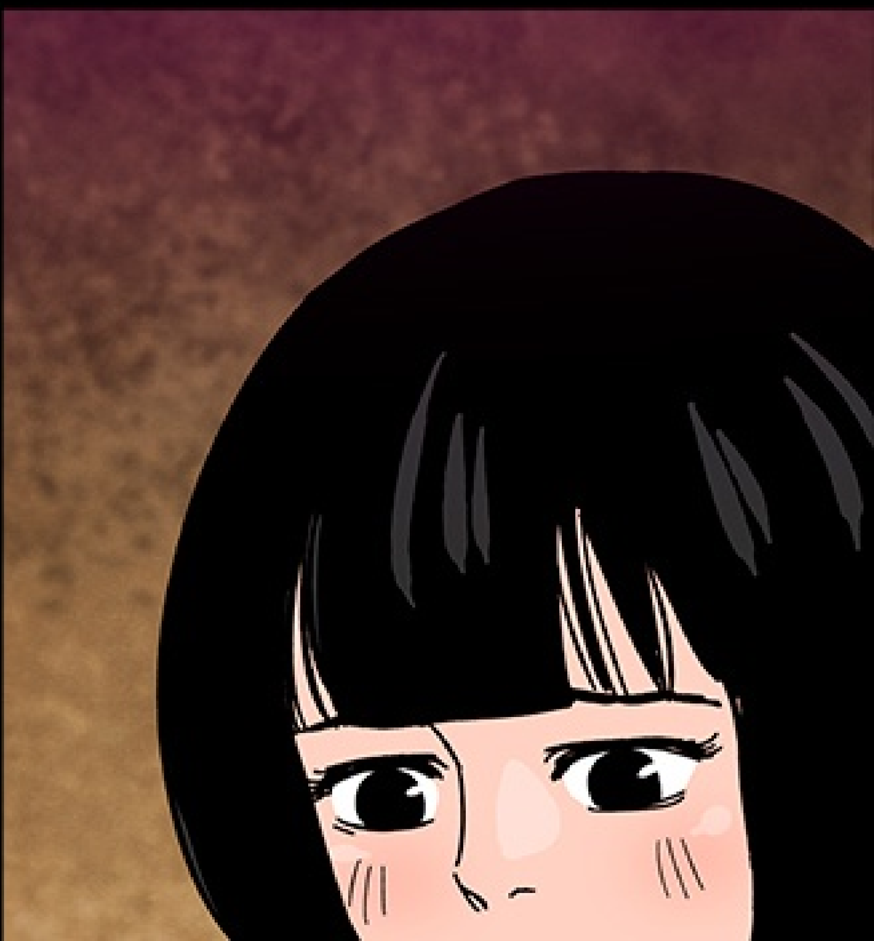

KALAU DICARI BAIK-BAIK, KALIAN PASTI BISA MENEMUKAN TEMPAT LAIN YANG BAGUS SEPERTI DI SINI. SEMOGA BERHASIL.


SEKARANG MAKANAN YANG SUDAH ADA DIMAKAN DULU SAMPAI HABIS PELAN-PELAN. HARUSNYA SAYA MENGATAKAN INI SETELAH MAKAN YA. HOHO


AH.. BEGITU
RUPANYA.

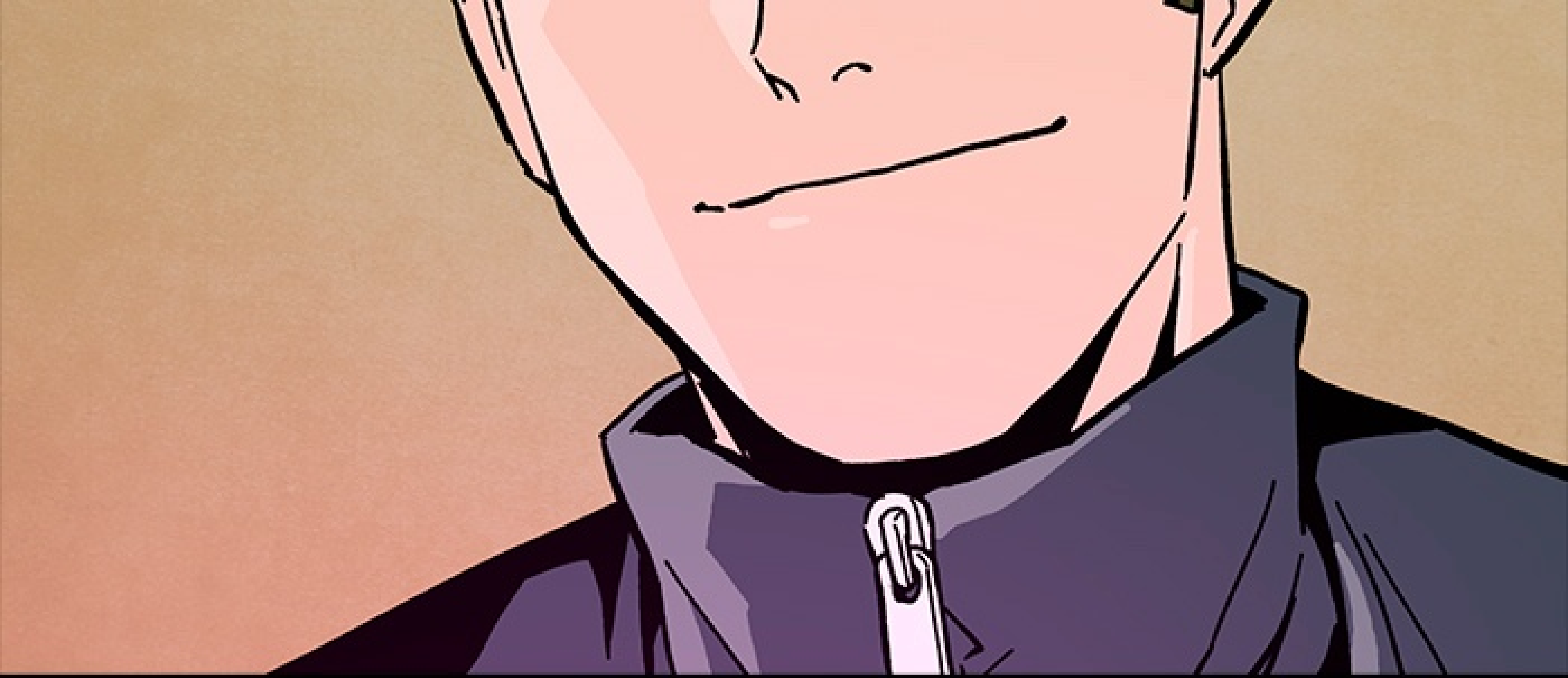









SAYA MENGERTI, WALAU CUMA SEMALAM, KAMI BERTERIMA KASIH TELAH DIIZINKAN TIDUR DENGAN NYAMAN.



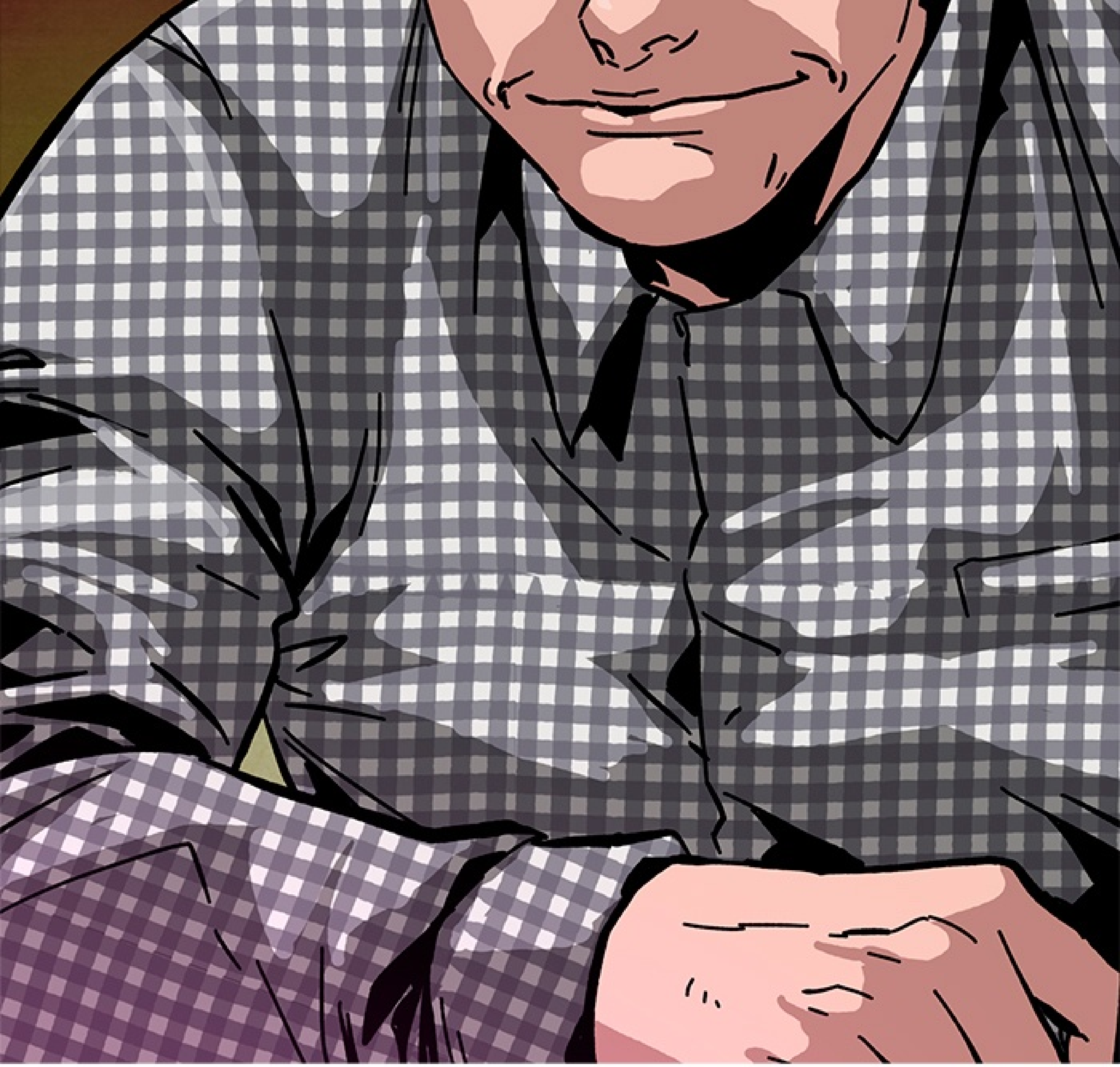

ANAK-ANAK, AYO BERI SALAM DAN KITA PERGI.
AH PADAHAL AKU SUKA DI SINI...
TERIMA KASIH BANYAK.


BUKAN BUKAN, SEBENTAR SAYA TIDAK MENYURUH SEMUANYA PERGI.


SILAKAN DUA ORANG LAKI-LAKI YANG DI SANA SAJA YANG KELUAR.


APA?


MAKSUDNYA KALIAN BOLEH PERGI DENGAN MENINGGALKAN YANG PEREMPUAN. MENGERTI?



BERSAMBUNG